



تقلع كل يوم من بيروت في قام المساعة المشاسة صباحًا طائرة فن نشاثة تابعة لطران الثرب الاوسط الخطوط الجوية اللينائية ف بدون فوقف الى للدن ، فتصل البها في الساعث الواحدة بعدانظهر .

كا وتؤمن الشركة من بيروات أنلاث دخيلات الهنا غية تبدأك في الساعة الحادية عشرة من صباح ايام الاثنايق والخديث والسلك فنصل الى لندن فيبك البنزوب

ومن لكن يمكنك متابعة سنرك إلى أميركا الشبالية في انسب المواحد واكثرها ملافرة للسع

تمتع بمنتهى الراحة على مان طائحات « سيرجيب التخط تتعثر المبافة بين بيروت ولندت

مکتباطری نیکومشیادار کلنون ۱۹۹۲ (۱۰ مطوط) مکات میع اختاکر ۱ باب ۱ دربن ریملون ۲۶۰۷۲۴ منطق) یکن شمده البطباع عن جمیع افخطوط



## .. وأننا الذعت أعرفيك كما أعرف

## □□ ايتها الفائية ٠٠

لو يخطر على بالك يوما واهدا فقط انني اللحظات التي احتاج فيها جناهيك حقا ، تكونين معي ٠٠٠

رلكن ذلك هو نهاية القصة . الي ولان ذلك هو نهايه القصة ، التيسيس خللك ؟ أنذ ترددت كير إلى أن ( ) بما النفع ؟ وما زلت اقول تقسى آلى الان : ما النفع ؟ ما الذي تستطيع الكيات أن تقوله ؟ الني اعرف بان الكليات قد تشرح الامور ، و وكنها ان تستطيع على الاطلاق أن تصحمها : ومع ذلك فنعن مرضون بشكل أو بالفسر ومع ذلك فنعن مرضون بشكل أو بالفسر على قولها و

بعضنا الى الكلبات الضاحته ، وحدث عدا نلتقى لتشاهر ، كنا نلقى لترتاح الــــى بعضنا ، وكنا نلتقى لتعب ببعضنا ، كنا نلتقى لاننا كنا نريد أن نتناسم السمادة التي لتقي لتنا كذا نريد أن نقاس السماد الني كان يحسبها كل منا > وكنا نقطى لتقاسب الشناه - كنا نقشي العوض إلمال > وكنا - نقشي لاننا كنا نحس بالقل > كنا نقشي نقطى لاننا كنا نحس بالقل > كنا نقشي من منها مما - كنا دائما نقشي - إحيانا كلشي الوزيد بسياطة كنا دائم نقشي - إحيانا كلسيا القطى انتها كان الويد الدال المالم كالسيل الطفل انتها كان الويد الدال المالم كالسيل -

الان: بينفا هالم من الفراق ، نمن نفسر الان: بينفس الطريقة ، ولكن مقلية : يمن المناسبة ولكن مقلية : يمن الفسر الله المناسبة الانتهاء (لا نقش لاننا بالمنطوق ، لا نقش لان المناسبة لان كلا منا مدعو اللي يمكن اكثر الانتهالي لان الوقت مبكر ( كانا كانت سوم للي يمكن المناسبة للله لان المناسبة المن

الشمور ؟) ولا نلتقي لان الضياع يلفنـــا ( نحن الذين كنا نلتقي لان اللقاء ينفي ذلك

بضربة نظيفة وأحدة ؟

لقد كنت السعر دائما بان عمري المسق من أن ينسع للبكان الذي الزلتك فيه ، وأن الساعات الذي تعبر فوق معصبي أنها تقر من بيننا كما تسرب ألياه من مطارة رجل في الجرب إن صحراه الشمس وها من نما في الجرب بين المقابر ، كان أعمارنا واقفة بانتظار ارتداننا الجها في معجزة لا يمكسن تصدر في الحرب المقابع في معجزة لا يمكسن

انقول ، بساطة ، إن القصة انتهت ؟ انا لا أصدق ، وانت لا تصدقين ايضًا ، رائد ما الذي يحدث اذن ؟ هل نحن اسرى الايام اللضية ، نحتفظ بها في صدورنا كما بديدة المجود بحريدة قديمة نشرت صورة زفافه ذات يوم ؟ مل رايت في عمرك مضما ؟ هل رايت كيف بجنت بسة الورم

ولكن دعينا نتفق اولا ان كان ورمسا ، ام انه ما يزال قلب طفل نايض بكل ما هو راتع في هذا المالم الذي يشبه الكابوس..

انني امد كلنا راحتي امامي ، وافرش اوراقي كلها امام عينيك ، افتح دفاتــري جبيعها ، واقول لك : لنقطع هذه الحبال أوفائشدها ، أن عالنا صفير واعمارنسيا قصيرة ، وانت اثبن عندي من ان تضيمي في ذلك التردد ، او ان تسحقي في تلسك

ايتها الفلاية التي يتعد امام عيني : اذا كلت قد قطعت حيال مرساتك الربوطة الى شراعي : فلهاذا لا تقولن ؟ وأن كلت لم : غلباذا لا تقلعن معي الى ذاسك المصر

أود أو أقول لك وداماً . كي أبدر الالم . ولكنني لا استطيع - غانت عندي أغلى من كل الكليات التي انتصابا الاسان قفطي بها أندهاره - إذا كانت وغيلك أن الخلاص بها أندهاره - أل الكليات في شيسال الكينة : كما يستل القارس سيفه الاخي في

أريدلاند

غلمالا نشد الحيل من طوفيه ونحن نعرف ان قوتينا متساويتان ؟ وانه على ذلك الحبل الشدود وبين عقده المتوترة تتدلى حياتسا مثل الرجل المشنوق ١٠٠ الا ترين ذلك أ منذ بدات اكتب هذه الرسالة لك ، كُنْتُ

غابة الحراب الحيطة به ، كيسا يمسزه المحكوم عن عينيه عصابة الخوف ريواده فوهات البنادل . . .

\*\*\* • • ولكنك نسبت أ ان الذاكرة الحية هي درع المانسل الشجاع ، وليس أقسيسان ألا متسراس الشوف من المواجهة • •

نسيت ، نسيت ، نسيت ، نسيت انني اعرفك كما اعرف رغيف الذيز ، وكوب اللاء

نسيت انني حين اسمع صوتك اتعرف الى وجهك ، وأكاد أقرأ الرسائل الطوية في حقيبة يدك ، نسبت انني اعرفك الى صد

استطيع أن أعرف فيه ، هين تفسريـــن شيئا ، كيف أنك أنما تبررين لنفسك شيئا

آخر ، نسّبت انني تعودت على صوتك الى هد بت اعرف فيه رنة الحقيقة من رنــــة

المكابرة ، ورنة الامانة من رنة الفرار . .

اما أنا ملم أنس ، وحين اتحدث البك أعرف أنك مثل تأجر المجوهرات العبير : ترنين الحجارة على طاولتك ، ومن صداها

تَعْرَفُينِ الْحُقِيقِي مِنَ الزَّيفُ ، لا ، لسم انس ، ولا اريد أن انسي ،

اننا مثل مقامرين لعبا معا زمنا طويلا ؛ يعرفان كل شيء عن بعضهما ، الى هـد باتت لاة اللعب بينهما هي في ان يلسب اوراقهما مكشوفة ...

هذا اهدت كتاب صدر فيفرنسا حول « مستنيل اسرائيل » وهو يعالج الوقفيعد حرب الفايس من حزيران والمكانية سلام ما بين العرب والعولة الصهيونية ، والمكانية سلام ما بين العرب والعولة الصهيونية ، تشكيرسلوفاتيا سنسة ١٩٣٧ومواهان اسرائيل منذ تكريس الدولة الخاصنة سنة ١٩٤٨ومواهان اسرائيل منذ تكريس الدولة الخاصنة سنة ١٩٤٨ومواهان اسرائيل منذ تكريس المواجئ في جنب القدام العليا في جنبية القدرات العليا في جنبية العرب لان مقلة الصهيون بيحاول كل الوسائل والدوسي المواجئ المسائل والدوسي المواجئ المسائلة والمسائلة و

SAUL FRIEDLÄNDER

## RÉFLEXIONS SUR L'AVENIR D'ISRAEL

ÉDITIONS DU SEUIL

«تأملات صَهيُونية حَول مستقبل إسلِ عَيل»

... تنتهي بعكلامة استفهام كتانة!

بورتبية رئيس جبهورية تونــــــس

وسيتبيل هوراني الكانب المروف . .

وفلة ثائية وهي القالبية نتيسيك

بشمار « لا صلح ولا اعترافیاسرالیل» وينزهم هذا الإنجاه بن الزهمسساد

الافرين وهذا الاتماه يابل في كسيب

الزيد من الوقت املا غمي التوصيل

ائى التغوق العسكري على اسرائيسل

بتكبلا علسي بساعيدات الانصاد

أما الإنجاد الثالث وهو أنصباه

ستجد فيدعو وبيشر بالعرب الشعبية

التعريرية نافضا يده من امكانيسية

غوض ای حرب کلاسیکیة ناجعة مسع

اسرائيل وتعتبر « فتح » اهدى ابسرز

بنظهات القاوية التي تخسب لهدا

اسرائيل غان الرغض المربى القاطع

\_ عتى بعد الهزيمة \_ الاعتـــراف

باسرائيل قد عزز مواقع دعاة « سلامة

هوله فثلبية الشعب الاسراليلسسي

inducted by some period

.. لكنه كما يكتشف الكانب بين المرب

فلة قليلة تؤيد الصلح والاعتراف فاته

يثسر. الى وجود اقلية داخل السراي

المام الاسراليلي تدعو الى الاسماب

بن الاراضي المطلة بعد الخابس مــن

حزيران وهذه الاقلية مؤلفة من تجمعات

أتمس اليسار بدءا بالحزب الشيوهي

« واكاح » الهتميم « مانس بن »وبعض

· اللامتغين من أتباع الدكتور الباغلس»

لقها لا تشكل في الرأى العام اكتــر

بن لتبة وي .

. alarri

السوفياني والكظة الشرقية .

المنطق وبين المركة المهيونية يتنقل 🖀 دور الدول الكبرى فالقزاع الكاتب الى الرد على الكتاب العسرب

THE TALLET

ييدا اللميل الأول من الكني باستهجان الزلف لعبلة الصحساء الارروبية او بعضها على دولــــة اسرائيل وعلى سياستها وعلى وجسه عزيران يتوله : « أن هن الشمسي اليهودي في فاسطين ابر لا يتاتسش لان هذا القبي وهِد وعاش غيبسي فلسطين طيلة لصمة غشر قرتا والسه باستثناء غدة العروب الصليبيسة مَانَ الطِّلَالُةِ الْبِيودِيةِ كَانْتُ هِي الْمُأْلِيةِ ين تسكان للسطين » 17 ويضيف الكاثب « أن تشبيه هن اليهود في المستحدة للنسطين يعق العرب بالعودة السسى اسبانیا ایر مقبعات و شقیف ۱۱ م ويدمم وجهة نظره بكلتول ان جبيع « القاتمان » الذين عكبوا فاسطــين بدرا بمبر بن القطاب ومناح الديسن وفرداري دي بويون والداليك ودايليون قد كرسوا من الشعب اليهودي الســن

پ اوروبا بعد ه هزيران

· الصهيونية كالقومية العربية ا وبعد القدية التي يملح فيها بسيئ هل اللنعب اليهردي في الميش أسن

الميلى في البسلين .

وخامة القلسطينين ( برهان الدهائي وعبد الوهاب الكيالي ) ويعض الكنساب الأوروبين ( رود نشون ) الايـــــن يصلون اسرائيل بانها « كيـــــ استعماري » ودولة أمبريالية تأبعسة للابريالية العالمة ، غيد بهذا القطق ف المسود - خاصة علال الشهدور « بالله القول بان اشرائيل كيسان . الاول بن عرب ١٩٢٨ كما ساهيست استعماري مع الها للسات يعد لهايسة الرحلة الإستمبارية في المالم .. إما القرات الإشرائيلة للاسعاب مسن اللين يصفرنها بانها بنت الراسمالية الغربية غما عليهم الا ان يثبت وا الساعدات التي تلقها إشرائيل بسن الوارات التعدة والسامدات النسي ومسكريا .. ويقند على وجــــوب طلتها الدول العربية وهامنة مضر ال. . يُم يصرُّ بِصهِيرِنْيَة غاضمة . . «الن للذا لا يقال بان هركة القومية العربية 

> وتعت عِنْوَانْ ﴿ السَّلَّمُ ﴾ يستعرض الكوب العالية الشائر بين العسبوب واسرائيل بعد هرب الطامش مسس مزيران .. نيسم المعاهر العربيــة الى يُون قلك ؛ فلة أولى معتبلسة

يعمر الكاف الدول الكيـــــرى بالدولتين القويتين الولايات المتمسدة والاتماد السوغياتي فيذكراأان الترابط الذي قام بين الاللدين سلة ١٩٤٨ قد ماعد على خلق دولة اسراليل ـــ غلى ذلك المن ساعدت مرضكر اسراليل العريش وبعض أجرًاه سيناه . ، لكن الرقف الان تبدل , غالاتماد السواماتي يساعد العرب مسأعدة مطلقةدبلوماشيا الاسماب الكابل من الراضي المطلة بعد القليس من هزيران كشرط موهيا الشلام .. وان الكالية تدفيسل سرغياتي عتبكري عللي وبحدوداهدال وارد خاصة على الجبهة المريسة at atti الولايات المعدة الأميكية فأن موثقها التأويدي لاسرائيل لم يُنْفي الا بدرجات النبية الـ ويعل الكانب تأويد الدلايات المعدد الاسركية لابيرائيل الى مبيين

رلندين : الأول كون أشرائي-

بينوتراطية ليرالية غربية والثاني

واكنها اقلية نسمى للتعايش مسم ضغط الناغب البهودئ دافسسسال اشرائيل ومن أبرز زعمالها الحبيسب الولايات النعدة نفسها ويستبعدالكاتب احتمال ای تغیی گیسی فی موقسیف واشتطن من اشرائيل ۽ مهما بيسسدل الرؤساء ومهما سايروا لاجل للمسك ممالحهم البترولية في البلاد العربية.

## الرئيس عبد الناصر وغاتية النادة 🝙 التقطة الرئيسية: المفاوضات

مع من ؟ ٥٠٠ وكيف ؟ هول هذا التساؤل الإساسي تحدور معظم صفعات الكتاب .. ويقدول الكاتب بمرارة . . « انه بعد حوالسي البئة ونعف السئة على هزيمة العرب في هرب هزيران . ، قان امكانية مِعَادِفُمَاتُ مِبَاشِرَةً أَوْ غُي مِبَاشِرَةً مِسْع الاطراف المنية بيدر بعيد المثال أن أم يكن مستحيلاً . فعصر وهي الطسرات الاساسى في هذا الحوار المرتجــــى اتبعت بعد هزيبة القامس مسسن هزيران غطين وتلازوين . . الاول يدعو هذا من ناهية العرب اما من ناهية اسرائيل الى الانسحاب من الاراضي المطلة كشرط مسبق واستأنني لايسسة تسوية . والثاني تعزيز الجبهـــــة المرية على خطوط وقف اطلال الثار اسرائيل اولا # .. وهو شعار نلتف وبعاولة الاستفادة لاقمى هد ......ن الرقت الذي عملت فيه الدبلوماسيسة المرية على تطويق نشاط اسراليسل لنفاقم ازدياد وتوسع اعمال القاومة الدبارماسي وكشف سياستها العدوانية . . وبعد أن يخلص الكاتب الى مسعوبة القارضات مع مصر . . يطرح السؤال التالي .. بالدا ليس مع الاردن اولا! وهول هذا الاعتمال الذى تدعيسه اراء فالبية الوزراء .. والنشمساط الامركى في عمان والقدس كما يقول يملر الكاتب من اربع عقبات تحسول دون ثمِاح مِقَاوِهُمَات مِتَعُرِدة مِـــــع الاردن . . ويعدد هذه العقبات على النحو التالي :

. .... ٢ - هروزات اون اسرائيل . ا ــ الأوضاع الداخلية في الأردن

e b lacity is أن ابلاً لتتوية ثبابلة وابتقالتراليل يجيدُ انْ عِدا أو تبر بيمس . . لان يصر هي موضوع الاهتبـــــــام الرئيسى في اسرائيل .. وعليه قان اقدام هكومة اسرائيل على اجراء بفاوضات بثفردة يم مكومة الأردن له ندالج فطيرة على. المائين الاسرائيلي والاردني ، على الماتب الإسرائيلي ... والكلام دالم... للكاتب ــ غان كشف اورأل امتراليسل التفاوضية مسع الاردن ولوميسسة هذه الإوراق يصمب أيماً بعد ايسسة مقارضات مع مصر التي تكون فيست اخلت فكرة والسعة عن أسلسسوب اسرائيل في المارضات وبدى هدودها التازلية .. على الجانب الأرتبسي أَنَانَ ﴿ الوجود الصرى الشِّمَينِ ﴾ ذَاخل الاردن يشكل السلم الرأيسي للمكسم هَنْكُ ورقم بِأَ عِنتُ بِعَدِ الْقَانِسِ مِن عزيران قان نفره تقييساء الاردن يبغارفنات مع اسرائيل لا ترفس عنها يمر قد يكون بن مواقيه السطيستراب الارفناع داغل الاردن وربعا سك النظام بأيدي (( العطرفين )) 17 الفيسن

ملحق الالوار الاستومى بـ منفطة ٢

ملحن لأنوا الأشجوعي بحكأة استبوعيته بعاميت

يمين فيسان كنفان بالتيرينية وويثيوغشاغ البرسيال عات بلويد

يعدون وارافع الملكعمان والطباء والترشط واستهامه المعدودين و ٢٠٠٠ أحد المستوري

الاماسة العاطروا فتريد والماساله وأدارا الأثار

N ţ.



BAUL FRIEDLÄNDER

اسرائيل , تيمة للمرب التي هاضنها

اسرائيل غسد البلاد العربيسة وتتبعة

للكراهية التزايدة من الشعوبالعربية

لها قان ای انفاق مابسر لا یضهسسن

أبن أسرائيل بصورة اكبدة قد بنهدا.

مع الآيام الى عامل من عوامل اللممار

جديد على العدود الاردنيـــــــة \_\_

لامراليلية . وعليه غان الكاتسيب ...

المظي من المقابرات الانترائيلية كمسا

يبدو ، يقترح أن تماد الضايسية

القربية للأردن إلى السلطة الادلاءة

للاردن شروطة أن تعنفظ أسر السيبا.

استعكامات مسكرية في القاطسيق

الاستراتيجية ، اي ان يكون المك

ق الضفة الغربية المادة تمت شكلن:

شكل مدني تابع لعبان وشكل مسكري

بتوط باسرائيل ويتوقم الكاتب أن دغفى

العقبة الثاقية : وديلة اللدين

ويشرح الكاتب نورها واهبيتها الروهية

والدينية اليهود في المالم ويهسسود

اسرائيل . ليسطنج في النهاية أن أعادة

للسيبها الى تسبين عربي ويهسودي

امر قع وارد . نكله يشير بالثابـــــل

ان أبقاد الأماكن القدسة الإسلاميسة

تعت الاعتلال الصهيوني هو بدورهمامل

ون مرامل الارة الشامر الدينيسية

الاسلامية ادى الشعوب العربية

العابة الرابعة : وهود تعمصات

القدافين داخل اراضي الاردن ومسأ

يشكلونهن نقل مطويوادبي وعسكري

هند اي القاق معليل مع تركيز الكانب

على غرورة لصوير الوجود اللدالسي

داخل الاردن وكاته « دولة شيسسنن

بكانية القارضة مع سوريا .. قيلك

اهبية مرتقمات الجولان بالنسيسة

لامن اسرائيل مذكرا بالرعب السذي

عاشته القرى والمستعبرات الاسرائيلية

طيلة عشرين سنة من هراء المسسف

النفية السورية وفي تقليله لقزورة

أبقاء مرتفعات الجولان بذكر ماهية

النطقة بالنسبة الالتفاف على الاردن

والسيطرة على الابيب البارول التسي

تيع في السعودية وتعب فالزاليء

السورية والني كانت العكومسيات

السورية المائية لد توسلت السي

تكريرها وتصليتها بمعابل وطلية

بعد هذا العرض التعليل الشيار

السؤال ، وهو العرب .. وبقول :

لا أذا كلت كل هذه الإمكالات في

بغبولة أتتالج خاصة ليبا يلطس

position in the se barnet

مملى ذلك عرب جديسسيدة في الشيق

Illered To. gab atl salls for all

القسب اليهودي (( الأمن )) كاب عليه

أن يعيش هياته كلها في هروب بتو إميالا

ورابعة دون أن يتوصل المسانهيانة

وقده 11 ويدايع : لكن اذا ما نشيست

هرب جنيدة فهناله اعتبال بأن تبيدا

من الماتب العربي على اساس هجرم

مقلعيم .. وهامية من قبل الظيران

المري .. لكن هذا الإعتمال أو يعد

واردا بعد ه هزيران ان الدائم التي

ينتقل الكانب الى اللميل اللاتي بــ

7 3343 LI IS II

مان مثل هذا الإقتراح .

### RÉFLEXIONS SUR L'AVENIR D'ISRAEL

EDITIONS DU SEUIL

اعتلتها اسرائيل في شرم الشيخ وسيناء والضغة الشرقية القناة اعطت الطيران الاشرائيلي والرادار امكانية تفسيم أية هركة طيران مفاجلة تقوم بها مصر. غلال اربع دقال بن بدء الهمرم بينها كانت الدة قبل هرب السنة ايام سبع وعشرون دقيقة الا كان الطيران المسري - نظریا - قادرا علی انزال ضربـــة مفاطة بالراقع الساهلية المتكريسة الإسرائيلية في تل ابيب والنطب . الاعتلال الماهز ا

ولكن اذا قامت الجيوش العربيسة بهذه الضربة - والاهتمال للكاتب -مان الجيش الاسرائيلي تادر علسسي الزال غربة قاضية بها مرة رابعة .. دون أن يعلى ذلك أرغام هذه الجيوش رون ورائها الشعوب العربية ملسسي وبن ورب مستوب مسرب السائيل . الصلح والتسليم برجود امرائيل . ويستعرض الككب كيف أن الجيوش العربية علمت مرتين بعد قيام دولسة أسرائيل الاولى سنة ١٩٥١ والثانية سنة ١٩٦٧ ومع ذلك لم تعصداس اليل

ذرة صغرة من النجاح المستري ... ويعقى الكاف وليسال .. ان الجيش الانتراكيلي قادر هاليا علسسي اهتلال ديشق وعمان والقاهرة ولكله لا يستطيع البقاء بوما واهدا لا فعيشي ولا في القاهرة مع استانية بقله مدة أيام في فمان . . والمنسب انالاراشي المربية التي اعتلتها اسرائيل بعسد القابس بن هزيران قد القلت كاهلها ال رفيت مدة الغدية المسكوسيسة الالزامية من تبنين إلى تلاك سنوات وهو أقصن هد المنتعملة ميزاليسسة امرائيل , . ويناء عليه غان اي توسع جديد أمر مستعيل بالنسية لعب دولة اسرافيل ولعدد ويفيها المالي . clints

هذا مع حسيان عابل جنيد وهـــ بوقف الدول الكبرى وخاصة التمساد عربية جنيدة في القرق التوسط بمسد أكاسب الاسترانيبية اللي ربعهسسا وان تنفلا سولياتها معدوداً مع العرب اعتنال وارد ومثل غلصة بمسسم العقلة في الميكوساولاتها في ميسيان الغام المالين ١٩٦٨ .

القنبلة الاربة وتطوير اسرائيل ؟ أن أيمان الشعرب العربية اللبيية أد الزايد يشكل بلغسوط وهد هزب السلة أيام وناتك بمد عسدة

مالتشات واجلهادات في أوبلكط اعتلين

العرب بـ خاصة السيارين بـ عبول اعتمال هزيبة هنيدة في أية هربنظابية بعدد الكائب التشات الثدال راصفا أياها « بالتقريبية » بانهـــــا الاث منظبات سياسية فسكرية : فتع - ونظهة التعرير الأسطينية - والجبهة الشمعة وعدا بالإستوران من شائهها رعميها السكري « التقريبي » على بناقش نفسه غيمترف : « بأن أسرائيل بعد سلسلة الإعمال القدالية في وأدي بيسان ودافل الاراغى المتلس ارزت ان تقل في مطلع سنسسة ١٩٦٩ غطة جنبدة لقاربة اعبال التسليسل ilia sies sal ilicited as commits الفطة البغامية تقضي ببد أسسانك شالكة على طول خطوط ولف اطسلال القار مع الاردن لم تكوين أريق مظلمي

ادائسي نابع للطيران يتولسني غرب الغدالين داخل معسكراتهم وذلك لشلهم epings of Hards لم توجيه ضربات سرعة وانتقاسية لآي بلد عربي يسمح بنسال اللدالين ار بكرسه ( ربيند الأات الد استعمل أبها هذا الاسلوب كالكرامسة وغيرها ) لكن الكاتب يعترف بـــان عدد اللدائين بزداد بوما بعد يبسرم وبان هدد المعلمين والمتلفين والطسائب بات بشكل تودية بلموظة ..ويعترف

النالية : ١ - القرة البشرية العربية ( هو الي ملة مليون ) .. به .. التروات الطبيعية الهائلة الرجودة في العالم العربي - ي - الاسواق البيميـــة بأن خطر اهمال المقارمة هو في نقل الواسعة التي تشكلها البائد العربية بالنسبة لاى دولة او شركة اجلبية . العرب من هرب « عنوالية » مسسن البلاد العربية على اسرائيل الى حرب لكن الوقائع المبلية لا تؤكسد هذا بقاومة تورية من القلسطينين غسي الافتراض البديهي . أحسان تطسسور اسرائيل ويتفوف من هذا اللوع بسن الدخل الغردي والقومي في اسرائيسل بلغ في السلوات الفيس الاغيرة اعلى المروب الذي بدا يلقى تابيدا وتجاوبا والاوضاط الفربية وغاصة الاوروبية نسبة ل العالم ( ٢١٠ سنسة ١٩٧٨ بنَّهَا التي هَافِت هروب القارمــــة ويتوقع الخبراه أن تصل النسبة لـــ

217 mile 1979 ) emiliar 118m • • الن القبلة الذرية أ الغيران الانتصاديان هرمان غسسان بعد غشل كل هذه (( الاوهام )) بصب وانطوني ويثر في كتابهما المشترك «عام راي الكتب يمل باستثناماته السسي ۲۰۰۰ » ، هيث يتوقعان ان تصبيح القول ان اسرائيل بعد ان خالسيت أسرائيل بعد ثلاثين شلة أهدى الدوار أربع هروب للرجد لها عيقا يتوجسيب التقبة مناديا في العالم بعيث ولغ عليها الان لعباية نفسها من االعدوان بتوسط دخل الغرد الستري غيها سنة المربي )) أن تبتك القبلة الأريســة الاف دولار بيلها يشير الس النقرير الى والسلاح اللووي .. ويذكر تحت عذا ان مصر بعد ثلاثين مسلة تكون قد ومسلت العنوان : أن رئيس ولراه اسرائيل الى مصاف النول « على أهية التصليع» الترغى ليقي اشكول تنبق وعرج في ولا يتهاوز متوسط دغل الغرد السنوي الكوير ١٩٦٨ « بان اشرائيل تمسرف فيها غبتساة دولار ... اي الثنا عشر ﴿ اسْرَأُو ﴾ القبلة الذرية لكن تطويرها : ورَّة اللَّ مِن متومعة دخل القسيسرة ومناعتها أمر بالأمه وقت » فكن تقريرا الاسرائيلي . على أن اهتمالين واردين اغر الدكاور جون ،ور ،تايلور - نشر قد يظلبان ميزان القوى .. تصالم والسلة ناسها أشار الى أن أسرائيل محر وإضافح العرب ! الأول المكاتيسة أن الليولين مواطئا تمس علما الي ترهد البلاد العربية \_ والكائستيه جِنْهِا فِي يحونها الأرية « السلبية » هذا يستبعد هذا له الأمل to على هسد مع المانيا الغربية والطانيا والهنسيد . تعييره . واللكي هدوث تغنير في مثابة والها ... أن أشرأتان ... تنطبع أن ... المكم داخل معر بغيث يوجه الحكم تلتج قبل عام 191 مواريخ موجهة . كامل اهتباته الى البناء الداخلي فيس اللوس تووية ذاها متنقة فدهسا مجالات الصليع وأستقلل تسسروات ه ۵۰ کیلرونو تاریع البلاد النابيمية ورقع مسترى الفلاح في

الرباء ومنا يمود العنب فيصف

أن تولمات خبراء كالب 8 العلم . . . ١٧

مزقيما أن على أسرائيل مدم التوزعلي

النويع الم معابية مليكلين واغليتن

مُطَيَّاتُ : الوَّلِي 5 مِنْ البِيسَـرِد الشَّرِقِيدِ لِ المِنْبِعِ النِّرَائِلِي العديث

التعنة : وعين اللغب الفيانيس. المستقل

يسطيل من هلم مزعج ۽ مقا لو وصل السلاح اللودي عن اي طريق السن المرب ؟ عليه يكون الوقاء عيقال ؟ . وليد من التعليد وفرش عقلة وسيسن لهدوه التووي تبلع فيام هرب جنيدة مِنْ فِي هُوبِ عَوْيِوانَ وَلَتَوْكَ الْكُوالَيْسِينَ طلقاء أهراداً ﴿ وَفِيْنِينَ مِنْ الْمِنْهَافِيرِ المربية ومناليسلر الاوروس ..ويمرد

الى طرح السؤال الإساسي با هــو بضطيل اسرائيل ا وبيدا التساؤل بهذه العبارة : هل يكون مصير الدولة الاسرائيلية شبيهسا بالمس الذي لاقته الدولة الصليبيسة

قبل الله سنة ؟.. ويجيب الكاتب ان هذه المقارنة سببها القية المديسة للشعب العربي .. لكن القوة العددية والثكائر البشري لم يمسد لهما نفسس الاثر ونفش القوة اللتين كانت لهبسا ل الماليس قبل الله سنة .. على ان أتنفوق التكلولوجي والمسكري هسسو بدوره لا يشكل دهابة انساسية وثلبتة قبل التنبلة اللرية هو بناء دول\_\_\_\_ة أسرائيلية عصرية وناوين الانصهسار الامتباعي داخل الدولة .. هول هذين العاملين يستزيد الكاتسب في الشرح معتقدا انهما العل الوهيد أبقاء دولسة اسر البار

ويآول : لأول وهلة غان السبيسان ين اسرائيل والنول العربية نمسو النطور والبناء الداخلي ستكسسون فيه الغلبة للمالم العربي للاسبسساب

المعدة با ين عشرة الي لغة بالله من مجوع الشكار أن

وأبينا بلم أو بلا هول مستقبل " أَفَانُوْ أَمْ تَعِارُ وَ وَ هُوْبِ أَمْ -عَلَوْا عَلَى لَنْ خَطْسَرُ الْفِيادُ و لله فوله أي جواب وا نبيلغ ليدايم ... الألا دا

الهجرة ، الهمرة

بالنسبة للبشاة الرئيس في بيناه من اسال الديني بالنسبة للبشاة الرئيس في داخل الديناء المعامل المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسال الديني الم منت 1/14 التن فيه إلى في المسال الديني المسال الديني المسال الديني المسال الديني المسال الديني المسال الديني المسال ال

مثان التراق التهاد الله المناق المنا

in all the state of the state o

بالله من مومزع المشارط المسلم الماد أولا وقبل كسل الاران (1974) الى المجارك المهارات الله الدوب الدور (1974) الى المجارك المهارات الى المام المارك ومد مقررات المجارة الله الأراق الى المارك الماركة الدوب lippe & Bankel B & back OH OF HEAT STATE. Williams lands مهلمري أميكا وأزيزنا سوقا

حولب محاكمة الفدائيين العريب نى أثينا وزوريخ

الدكتور عباس هلمي الحليي

 القاربة السلعة النظبة هي عين يشروح لكل شنعيه تعرضت بأثده للبندان ان هذا الحق يستبد شرعيته من بايراوجيــة المياة تفسها التي خلقها الله واودع غيهسا القرمات الفريزية للنفاع من وجودها فهسى القانون الطبيعي الاول بالنسية للاهياء يسل هي قانون القوانن الإنسانية وان هوالشعوب بالقاربة الجباهرية السلمة شد مدر فساز نشأ في بدايته مرفا دوليا يستند الى القادن الطبيعي وذلك قبل أن يعرف ما يسمي القانون الدرلى وفي هذا المند يقول الاستـــ استلا القانون الدولي ( \*\*) في جامعة ميونيخ ان القاومة الشعبية كسان قد مارسها الشعب التيولي عام ١٥٢٠ تحت وتعتير هقسا

بشروما منذ ذلك التاريخ . وعني من البيان ان هذا التاريخ يسبق نشأة القانون الدولسي في مجاليه العلمي والوضعي غاذا جارينسسا تقول الشالع بأن القيسمية الهوانسدي ( هِروسيوس ) هو ابو القانون الدولي للــــك ثقائون الذي بدا قانونا اوروبيا مسيميا لسم امبح قاتوناً دوليا عليا عام ١٨٥٦ غان كتاب هروسيوس في المرب الشروعة صدرتطيعا، الأولى عام ١٦٢٥ أي بِمَا يَنْيِفُ عَلَى غَسَرَنَ بعد ظهور مسابقة القاومة الشميية في التهول وما يزيد على هذه الدة بالنسبة لنشأةالقادن الدولي الوضعي الذي بدأ يبمأهدة صلستح وستقالها علم ١٦٤٨ وأن المهم أن يثمار هنا الى ان جروسيوس قد اعتبر المقاومةالشمبية غد عدو معتد هي في عداد العرب الشروعة. ان هذا المن قد استثنت اليه التسمورة الامركية شد الاستعمار البريطاني والنسورة القرنسية غبد التدخل الاجتبى وثادت بسسه الدول والشعوب التي غزاها تبليون وجميسع هركات القارمة التي اعتبتها هتى يوبنا هذا واستعبل فقهاد القانون الدولي من الانجليسز الترجبة الإنجليزيسة للبصطلح فتالسسوا وجادى أنفاقية لاهاي

لسنة ٧.٧ فلبنت لرجال القاربة النظمة على المعارب الثيرعي وسيتهم لل هامت اللاة الرابعة



# النكارر عباس على العلى عن مكروع أكل أسب

شرعُية المقناومَة الفلسطينية من

وجهة ننظرالقانون الدولي

Miles .. dural Jadill m

ببيع مقهاد القانون الدولئ الاركسيين على فتاثد مدارسهم يشرفية الكفاح اللبغيسي السلم , وهذا وليت في الكانب الذي اصدره الاعانيمي السوفياني فرع القانون وزعامست الإستاذ كيوفين وكذلك مؤاغات الكسيسين

أنا باللسبة للقائون الفرقي الإسانسسي فيكفى أن نورد في هذا الباب إن جبيع مسسن اطرف لهم بملكة الاجتهاد بن علماء المسلمين في الرقت الماغر على التناك وذاهبهم قند اجبعوا وتزروا فرادي او جعليمسيين في الزنبرات السلامية وجرب المهاد التسسى ارد الغزاة الصهرونون ، وهكذا لجد النسطا مام حقيقة ألا طبل اللقاش بأن مقاومــــــة. المحمد القسمات القاهدة بدعتها القاسمان الأولى في الشرق والغرب كما لدعمها المادي، القانونية الشتركة المالم الكبدن القبار اليها ق اللاة ٢٨ من قالون معكمة العدل الدولية عا

داخل او خارج بالدهم كما أن ميثاثي تورميرغ وطركو التعلقين بمجرمي العرب قد نصا على وليشنسكي الغ ... اعتبار المرالم غيد القارنين الثستيين من جزالم العرب . ومن المم أن أثس هذا الم ان نظام النفاع من اراضي وسلامة سورسرا يعدد ملذ اكثر من الني عشر قربًا هلسس التاوية الشعببة وان البولان قد لمسات مرات منيدة في تاريقها إلى المتاومة اللسبية بنيارها لبرمية إما المفوع بالنبيسية للقائون اللواني السونياني فإنه يؤلف مين اساسیا فیه اعتبره کارل مارکس ( وهسو

شبول القواتين والإعراف الدولية رجسال

المتارمة اللين يمارسون عمليات المقاوم

بَكُورُ إِنَّ الْتِقَادِنَ ﴾ مِنْ رَكَالِقِ الْفَقَوْنَ الْفَوْلَ مِنْ

وقال الحقل ( أن الملاية الليمية المسلم القرن الثابن مقر فر تحد فاعدًه اسطناء

المبيلت الى القواعد القررا للمرب المشروعة

والما في الإصل لهذه القواطد ) ، ويشدل

ملحق الإنوار الاسيومي - سبحة إ



# الىنى ولا كىسالى كالى جَبْعَة القنال وجَبِهَة الستقب

والمعادث المعهود على الدوراني المادي لما أن المن المداني المادي المادي

ودوره في النزاع المسيري القالم بسين المرب واسرائيل . وفي اعتاب عدوان طيران ١٩٦٧ كلرت النساولات هول ماهية هذا السلاح ومقوماته عونثميت الاراء هول فعاليته وطرق استعماليه ونتالمه الايجابية والسلبية , وقسد أنظ الدضوع من ميدان التسساؤلات والفرضيات الى هيز العبل السياسيء تداير هدة ، وأن المتلقت في اشكالها ومراميها ، فقها طنقي كلها مولفكرة تمويل الثروة البتروفية المربية السي وسيلة ضغط على دولة الصعانية وهلى الدول التي تسائدها . تبالاضائة الى هجب البترول العربي هسسسن أسرائيل ، ومنع الشركات البتروليسة العاملة في البلدان العربية .....ن النعابل معها ، نم خلال ازمنسسي ١٩٥٦ و ١٩٦٧ ايقاف بعض الصادرات البدرولية الى الغرب . وقد انتصرهذا افتدبع اثر العدوان الثلاثي على مصر علم ١٩٥٦ على تعطيل الضيح فإشبكة انابيب خطوط شركة نقط العراق . أما في عام ١٩٦٧ فقد شبات اولا هبليات التصدير في الموانيء العربية ، ثم تسلا ثلك أرض المظر على تصدير البدرول العربى خلال بضعة أسابيسسيع الى light of later a little a salidition ق الوقت نفسه الدعوة فسحبالايوال العربية الودعة في مصارف الدولنسين يمكن أن لسبية « الرجه السلبسي »

اللكورتين . • • • كان شيئا لم يكن إ الا أن هذه الندايي الأفية واندلت على ترايد الوعي لدور البترول فسي معركة البقاء التي تعبشها و نقيد السبت بطابع الارتمالية ، والضيات شكل فورة عابرة جابت بها عبسبى الأهداث وذهبت بها ، بعد فترتوهبزة، عودة العياة السياسية في التطلبة الى ما يشيد اوضاعها السيليقيية . أما موضوع صحب الودالم مرانكات ا والولايات المعدة ، غقد انعدر السي بمنتوى الجدالات اللرية عول لسية الفائدة النسي تبذمه -I Haile الإكارسكسونية وغيرها من السندول واقتطراب وبطراة الن علمل بن اهم الغربية ، وما نبث أن ميع وعلانسسي وهكذا ظلت الودالغ هيث كاتت وأستونفت عبليات التصنير السسى ألدول الني خلقت إسرائيل وما زالت

recal pill clauses a cam الشركات النارس اشاطها كدا مسين دى قبل وكان شيئا لم يكن ، وللسك كله دون ان لاسبعب اسرائيل مسبن الاراضى التي اغتصبتها ، ودون، ان توقف اعتداءاتها المتورة على الدول المربية ، ودون أن تعيد السب الغربية الكرى ، باسطناء حكربسية ديفول ۽ قيد شعرة هن دهيهالسرائيل وفن جوشها العدالي تعاد العرب وليس فريبا بعد ذلك انشطاق جهاب ولبدا بالنامية الإولى ...

ملا سنوات يطرح بين الفنسسيرة معروفة في الارة الشبكيك لا في جدوي والقرة موضوع « سلاح البترول » « سلاح البترول » معسب ، بل ايضا في جدوى تينيل نظام الاستثمار الذي فرضته الشركات البترولية الكسيري والدول القربية التي تقنبي اليها على الوطن العربي منذ اكثر من اريمسين سئة . لا يل أن الأوضاع الراهلـــــة لاستثبار البترول العربسيي قد زادت سوط عن ذي قبل في بعض البادين. فبعد البة ١٩٥١ : أعلنت الشركسان عن عدم استعدادها لبناء غطوطانابيب هديدة أنقل البترول العربي ، ولم تقم غملا ببناء اي خط بالرقم من ازدياد الانتاج والعامة المسة لترسيسيع mate liaded ligares . estene li ١٩٩٧ وقناة السويس مثقلة ، وجزء من خط التابلاين يمر في الارانسسي المعللة : وخطر القاتلات الضفيسة التي تنقل البترول من الخليج العربسي مديرة ظهرها للدول المربية بطاقهم يوما اثر يوم ۽ واسرائيل تعبل عليي بناء غط الثنابيب من أيلات السمى مسقلان فابته العاول ولر جزايا معل كاة السريس , هذا كله دون أن نملق خطوة ايجابية واهدة غواجهة هسسده الاغطار والبحث بصورة جدية مسسن الرسائل الكفاة بالمافقة علسسي مصالمنا الشتركة ، ويوضع لرواتنسا البترولية الفنفية في غدية تضاياتها أن المقاطعة ليست سوى مسا ليست أفقل وسنلة لتابئ مسالمها

لسلاح البترول ، اي وسيلسة الردع به السياسة الدينولية من نبل وسعة الني لا بد من اللجوء اليها الشفسيط لظر وتبسك ببيادىء العق والمدالة على الدول التي طري منا مرتسب أن هذا الاختلاف في سياسة الدول العداد السائر ، اما الرجه اليمابي القربية تماد العالم العربي وتطسوي الذي لا يتل العبية من ذلك نيترم ، بطلقضاته على مفزى عبيل ويسسدل من هية ، على الاعلاة من القيسوة دلالة وأغمعة على أهبية الدور الذي التفاوضية الهائلة التي تبلعنا أيامسا لعبه ويلعبه البترول في النائع علسي مسيطرتنا على نظني اعتياطي الباروارق السياسة الفربية . المالم لكسب الاصنقار وتوأيق فلاللطا أفينا يتعلق بالدول الكبرى ( وفي مع الدول السنهائة ، ومطلبها مسن طليعتها الولايات المعدة الامركيسسة الدول الصناعية الكرى ۽ وهن جهة وانكلرا ) التي تبكنت بعد المسرب ثانية ، على أعادة النظر أن الوشناع المالية الاولى من غرض سيطرتهـــــا الراهلة لاستثمار البترول العربسي على اللسم الإعر بن بنايع النفسيط وتعريل هذه الثروة من عليل ضعيف العربي ء للاهلا ان سياستها في هذه اللطقة من العلم قد قامت علىالان: وبالدرجة الأولىء على المائظة على السياسية في الوطن العربي . المتبازاتها البترولية وذلك من طريسق جزلة المالم العربي وطعيت قسواه

على شود عده الملحظات الأوليسة يتفيح أن تقيم سائح البعرول من غلال ميزان اللترى بين العرب واسراليسل يقتضى بمث قضية البتزول الغريسي ون اللواهي المطية : let it ree Hereb & nette itted المسرى من اللسدال العربي ...

لأنيا و الغطر المنهبوني ملسسي "المسلم الدين "الرقول الشد» .. فرويا

ويلسر الاستظ وين ليسيان استظ الالتمناد ق جامعة ينسوري في الولايسات التعدير ۽ يضر ۾ کتابه من البنس بازول الشرق الاوسط » هسده Hing's Halb : لا أن اللرب وربما الكارايشكل خلص يجع سراسة فريبة جدا بن

وعرظة تهضنة الإنتصانيةوالسياسيةي

شعار ۱۱ أوق تبيد » ويبولغياية استقلال ألدول المسدرة للبترول من عروق التنظير المستري و أما

يفتلف موقف الدول الكبرى مسن القزام العربي \_ الإسرائيلي تعيت تأثم عداما، مختلفة اهمعا : اختساته نظرة هذه الدول الى اساليب تأيسان بعنالمهما البتروليسسة في العاض والسنتيل ف البلاد العربية . ويبسدو بن المارقات المجيبة لاول وهلة أن الدراء الله, تحسه مدر الان بتمس الاسد في أيقارات النَّفَظِ المريــــي ( وفي طليعتها الولايات المسسدة بنعيزها الدائم للجانب الإسرائيلي ، أ، هن أن أم ها من الدول القويسة الني ماشرت في الماضي القريب نشاطها البدرولي في النطقة ، او التي تحتاج الى كويات والرايدة ون البترول العربي أسد هاماتها الاستهلاكية ۽ تنفذ من العرب مواقف ودية او هيادية او على الاقل اقل هداء من الاولى . وينطبق قاله بشكل غاص على ابطاليا واسبانيا والمانية الغربية واليابان . أما غرنسا غلها وضع هامي اذ ان هذه الدولــة انتهجت في السابق سياسة مماثليسة للسياسة الإنكارسكسونية وساهمست عام ١٩٥٦ الى جانب اسرائيل غــــي العدوأن على بصر ، الا انها ، مثلاً مودة الجنرال ديقول الى الحكم عام السابق ورات أن سياسة القوة التي مارستها شد مصر وشد الجزالسير

البترولية . اضف الى ذلك ما تبتسال

أندرلة الرهدة هتى لو استوهب للك استعمال القوة α . وقد عدت المريدة القراسية

كما ان الكثيرن يعتبرون انالدول

المنتجة تلبترول بجب ان تظلمارج

فويلد عن راي بماثل عنديا كتبت ئقول: « أن هيأة وقوة المالم العربي قد أصبحنا مرتبطتين بالبترول .

ولقد الارت بريطانيا العرب غسد الاتراك لكي تتعلقل في الرسساند العربية وتتوصل الى مناسمع النفط العربسيي , ولكي تؤمسين استفلل هذه النابع عبيت الَّى فلل دريلات عربية مستقة مرتبطة مع بريطانيسا بانفاتيسيات امتيساز . وطلا للك العين اعبيح البنسرول السيد الطلق الذي يملي سياسة limit front clause limbs الثابتة الوهيدة في سياسة الهرب نجاء البلاد العربية هي المالكة على النشارات البترولية ١١ .

وقد عاد غلق اسرائيل نتنجة طيبية لهاه السياسية ال ان اسرائيل التي وأت الور على يد النول الغربيسة الكرى ، وما زالت نستبد غواها من عدد الدول ، امرهه عليها طبيعها التول الغربي ل التبلك ، وقاعدة أجبية جبدة له وستعملها لقسسري المكام المربي والهاعظواه و يطيسية إهكام السوطرة مليه والاستجرار في interior feets finalist

السيطرون هم مساعدو أمراقل ا وليمل غربيا يعد ذلك ان تكسسون

ويم ، وثلك من طريق استقطاب يدام الراي العام العربي هــــول وية السطينية واستقزاك طاقاته و الزاع العربي - الاسرائيلسي ، يُنتن د النركات البترولية المارسة ظها راق مسالمها ، وفي اطسار رط التي أولتها . وهكذا عزاست ية النزول من محور السماسة ني بارنم بن انها هجر الزاوية بيانة الدرل الغربية الكبرى غسى وَا وَبِقُرْهُم مِنْ ارتباطها الوثيسق تعيد اللبطينية ارتباط السبيب رضوال الذي يجادر بشكل طبيعي، اللهن على ضود هذا الواقع هو:

بكريا ترى هبل الدول الفربية ي على تبديل موقفها من النزاع ن .. الامرائيلي على الرقم من يا الدائرة والسندلة هدول ي سري : د البقيرات شيلت غير اتفاه .

الإبلية على ذلك لا يد من اللاعظة رًا أن البنزات البنرولية النسى نها طنا هاء الدول قد شقيست ال. التمال والعبار و والمعلت نا القابقية ۽ واقعيت معظــــــ عان المدرة في دور المتارج الذي مِلْ له رلا ترة في المائي على نظام أساب استثبار فرواته الطبيعية . القياد البديار المقردة في اليسلاد بة نفع الثبكات ملاهسات لة استفراج البترول ونقلسه ره وضويته لقاء أسية مســن

أداء تبلعها للبلدان الضيفــــة . 

المراقب المراقب المراقب المراقب المسهد والمستود المسهد المسهد المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب والتي المستود المراقب والتي المستود المراقب والتي المستود المراقب والتي المستود المراقب المستود سحرب بنديد ديون من يوم نظر الدولة المنيد ال المقم الجربي قد رسيسيان تقاسم هذه ألبات الي يأثان تقاسم هذه ألبات التي يأثان المالية المالية السابلية الا

وفتح في وجهه ايوايا واسمة لاستثمار هذه الثروات استثمارا مباشراولاقامة علاقات جديدة مع عدد كبي مسسن الشركات والدول الاجنبية . ونلكسر كلنا أن هذا الدغيم العديد قد هميا، بعض الدول الاوروبية على تعديــــــل موقفها من التزاع العربي سالاسراليلي وهلى نصبين علاقاتها مع المسراق رمع فيره من الدول العربية . و الجزائر وتجربتهاالناطقة . .

ويبكن استفلاص نفس العبر مسن الشركات الإجنبية التي هصلت عليي المتنازاتها قبل الإستقلال . غلبها بتعلق مثلا باستثمار الغاز و وضعت العكومة على شراء الفاز العزائري من الشركة الاسرائيلي على الدول العربية فشهر

بصورة موازية لتزايد الطلب فيسمى

الفاقية مشاركة جديدة بين الطرفسين ١١٠ ماليين طن عام ١٩٦٠ الى ٢٦٥ الشرق الاوسسط وشبهال الريقيسا وتجري هاليا الفاوضات لمقدانفانيات مماثلة مع سائر الشركات الدغيوعية

> وهن البديهي أن هذا الدور سيزداد أهبية في السنقبل بازدياد هلمسمات النول الذكورة ( وفي طليعتها المركسا

ويعود السبب في ذلك الى زيسادة هاجات الاستهلاك ، من جهة ، والي من اهم مصادر الطانة بل يتعدى ذلك

البترول والغاز يقطيان او١٢ باللسة موردا ماليا هيويا للاقتصاد الغربي . الغربية مِقَابِل ١٩ و ١٧ بالله للغمم ، وفي يمكن تصنيفها فيما يلي : عام ١٩٦٧ زاد لاول مرة استهسلاك عدا ارباح الشركات العابلة فيي الهيدروكريونات على استهلاك اللمم الدول المريبة في مرهلة الانتاج وتقدر اذ يلقت النسب ؟ و بالله للاولــــى هذه الارباح ثمام ١٩٦٧ بملياريزونصف في ذلك أن البترول والفاز الطبيعسي بالشركات الامركية بشكل هامي فقسد ميادين استهلاك الطاقة . وقد كانست « المسالح الامركية في الشيق|لاوسطا) لهما هتى الآن الغلبة في قطاعات النقل. إذ. إذ القبية الدنيونية للرساميسيا، ق البادين الافرى كمعطات توليسد الشرق الاوسط لم تتجاوز عام ١٩٦٦ الكهرباء والمساتع وذلك على الرفسم مبا يتبتع به القمم الاوروبي من هماية e a samuel desire a

It walast . Italias . الغربية وهدها و

mm دخل البادان المربية النتجة للبترول . وان كان هذا الدخل يمود ببدليا للبلدان العربية فالواقع ارتسما کبرا بله سرعان با پستنید طریستن ومن المنظر أن تزداد هذا الواردات أو النوظيف الغاص والمكومي أسسي الممارف والاسوال المالية الغربية

بما يزيد على د مليارات دولار . att and it litte third, the سيتضافك بين ١٩٦٧ و ١٩٧٧ است

١٩٦٧ وهي شيل وسنكلم ونبليسسبي 🔳 ١ ــ أن زيادة استهلاك البترول وموسل والبازو

 بترولنا والمستقبل ... والدول الاوروبية ) الى البنسرول لعربير

ارتفاع استهلاك البترول والفسساز الطبيعي بالنسبة لسائر مصادرالطاتة من جهة ثانية . غمتى عام ١٩٥٠ كان 📱 ٢ -- ان البترول العربي يشكل غقط من هاجات الطاقة في بلداناوروبا مقابل ٨) بالملة غقط للفحم . والسبب يحلان تدريجيا محل الفعم في مختلف a littalle and Ell. Illians allens

غبن المقدر ان يستبر تزايس استهلاك أوروبا الغربية بن البترول، وان يرتفع من ٢١٤ مليون طن عــــــام .١٩٦ الى ما يناهز . ١٥ مليون طسن عام ١٩٧٠ والى ما يقارب ضعفهذا the als all a said like ites! لهذا النطور السريع فالطلب الاوروبي ان يزيد اعتماد أوروبا الغربية علسى مصادر البترول العربي . غلى عسام ١٩٦٧ بلغت وأردات أوروبا الغربيسة من البترول . ما مليون طن منها ٢٩٨ مليون طن اي ٦٦ باللة من الجمسوع الاسوال الفربية وللك الثراء معدات تم استرادها من الدول العربية .

تعلير من الفضل انفاقيات الشاركية مليون طن عام ١٩٨٠ . الذي عقبت عنى الان في منطقت على إلارقام : ویکفی کی نرسم صورة عن الـــ صادرات البترول العربي الى الغرب أن نعيد إلى الذاكرة بعض المقالس تعت مراقبة الدولة منذ عرب عزيران التي بمكن أيجازها في النقاطالتالية :

 أ. البادان المؤامنة قد ، افقه منا. العرب العالية الثانية نبو سيسم في صناعة التكرير وصناعة البتروكيبياء والمناعات الافرى الكبلة لما . هذا غضلا عن شنى انواع الخدمسسات التي ترتبط بشكل مباشر او غيرمباشر بالقطاع النفطي ، ثلاا يمكن القسول

أن دور البترول في اقتصاد البلسدان المشاهية لا يقتصر على كوله مصدرا الى كونه عاملاً رئيسياً من عوامسـل العربي سـ الاسرائيلي . التقدم المشاعي والإماد الانتصادي . ﴿ الْخُطْرِ الْمُصهِدُونِي عَلَّي الى كونه عاملا رئيسيا مِن عوامسيل وتثثبا هذه الوارد بن بصادر مقتلفة

المليار من الدولارات . اما فيما يتملق اثمارت دراسة وضعت مؤخرا يعنوان البترولية الاميكية الوظفة في منطقسة ١٠٥٦ مليار دولار وان ارباح الشركات الامركية خلال المام الذكور بلغسست

٨٥٢ مليون دولار اي ده باللة مسن 🗷 الرسوم والفرائب النسسي تستوفيها الدول الستوردة علىسي البترول العربى الستهلك مندها وتقدر هذه الضرائب والرسوم لعام ١٩٦٧ما بقارب ما جادات دولاد أو اوروب

ويقدر هاليا مجبوع هذه الرسابيسل

اللدر أن الماقع التي ستجليه سنا استجاب أدبولد روتشيلة وليس أدع

اما في الولايات المعدة الامركسة نشير اهـــدن التقبيرات الى أن ماجتها الى البارول السنورد است



وتصنيره ، والتي أصبحت الانتسابق هزيران ١٩٦٧ تدبيرا كان له المسل الاثر على تعديل الابتيازات السابقــة وعلى تطوير علاقاتها مع الشركسات الاهنسة ، فقد اقديت المكوبية الجزائرية منداذ على وضع كالمسسة الشركات الإنكلوسكسونية تعتاشراف النولة ، وعيلت ملوغين جزائريسين للاشراف على عبلياتها وبراقيسة هساباتها وارفيتها على اعادة كسل واردات وبيماتها الى الجزائر , وأد استطاعت المكرمة الحزائرية بمحد ذلك أن تفارش هذه الشركات علسي زيادة رسابيلها الوظفة في الجزائسر وعلى الشازل عن تسم كبير مـــــن القارفيات إلى إنفان منسد في ١٩٠ تشرين الاول ١٩٦٨ مع شركة جيتي . ويعتبر هذا الاتفاق متابقة من لوعهسا في تاريخ استثمار البترول المربي اذ

يتضى بتنازل جيني عن ١٥ باللة

ون العقول التي اكتشفتها وون الناجها

البترول : الله المجلدان « المنتجة والمسدرة أأذال \$ أذ أنها في الواقع السنت تهديدا لتبوينات الغرب بالبترول .

ا رائد با يشد عليها خطسه اللبنة ، وتلسو بان هسده الرغادة على استرجاع عقوقهما ركي ما حدث من العلق ا في هذه البلدة أو عنه بن ال

اسلمة السوناطراك ، وبعة .... المتواصلية المتواصلية

نقعها الى محاولة استرضاء العكيمة

المراتية ، ونقديم عروض جديدة لها لم تكن تقبل بمجرد المديث عنها غسى

هرية التصرف في قسم كبي من ثرواته

السياسة التى تنتهجها الجزائر تجاه الجزائرية منذ عام ١٩٦٥ هدا لعريسة تصرف الشركات الاجنبية بالفسسار استثبار الغاز التنج وتعديره ، موا منحما قدة تفادفسة جائلة في علاقاتها لا مع الدول الصناعية الكبرى مُعسب بل ايضا مع الثيركات ذاتها التي كانست في السابق تنفرد في انتاج الفــــــاز الوطنية العزالرية بسوناطراك . كما ان المزائر قد انفذت ابان العسدوان

في هذه المقدد أن نصر بن اللهيئة ، ونشر بان هـــله المستقد المستقد أن هيئة بن المستقد على المستقد على المستقد على المستقد المس تعلقها في عل يا يسم the all a gard ملك و وظا كله لم يمنع شركة الى مد يعيد،



لبست لها اية مساهمة في رأسهــــال الشركات مناهبة الابتيازات وانعليس باستطاعتها في ظل الابتيازات القالبة مراقبة تكوين راس المال هذا مومعرفة بصدره وأصحابه ، خاصة وانعلكية اسهم هذه الشركات تبدل احيانسسا بصورة كلم! ما تكون سرية . هسدا ومع ان المطيات الاجصائية ليسست المزوف ان بعض المؤسسات المالسة البهودية المعروفة بولانها الساقسسر لاسرائيل وللعركة المتهبونية تسسد تهكنت بن شراء قسم لا يستهان بسه من اسهم الشركات البترولية العاملة وبواد إستهلاكية مصنوعة في الغربيا في الوطن العربي ، وفي طليعة هسده الاستبنات المبارف وثمكات التعويل الد. سبط عليها عاللة روتشيك و هذه المائلة التي كالت منذ وطلع هذا القرن بن كبار دعاة الضهيونيـــــ والمايلين لها و وقد بدات بساعدة

ال رونشياد للمركة المنهرونية مندما

150

3

البلدان الصناعية من البترول العربي

سترتفع بنفس النسبة . هذابالاضافة

طبعا ألى اهبية البدرول العربسي

على غبوء هذه المقائق ينفسيع ان

البترول بسظل الى ابد طوط معسور

العلاقات الاقتصادية والسياسية بسين

العرب والغرب ، وأن أهبية الدور

الذي يمكن أن نلميه هذه التيسيروة

الضفية في تعديد طبيعة الملاقات بين

الطرفين ستزداد مع السنين . وغني

من القول ان هذا الوضع يفسح امام

العربيهمالا واسعا للبساويةوللانادتين

هذا الجانب الإيجابي لسلاح البنرول في

اطار سياسة وطنية واعية نستهسدف

الضغط على الدول التي تمنانيسيند

اسرائيل وتوليق الروابط مع السدول

التي ثقف الى جانب العدل في النزاع

أما الوجه الثاني ندور البنسسرول

أن ميزان القوى بين العرب واسراليل

فيتعلق بالخطر المبهبوني الياشر على

البترول العربى . ويتجسم هذاالفطر

ف تفلقل الراسمال الصهيوني فسسى

الشركات البتروقية الغربية العاملسة

ف الدول العربية ، وفي اغلات إسرائيل

بن شبكة المقاطعة العربية وق مسمد

يد اسرائيل الى منشات النفطالعربي. ١ .... تغلغل الراسم.....ال

الصهيوني في شبركات البترول

من المقائق الأولية التي يجب الا

تغرب عن الذهن أن الدول العربيسة

البترول

الاستراتيجية بالنسبة للدرلالصناعية

ملحق الاتوار الاسبوعي - منعة 7

المائلة الفرنسي انذاك لدعوة تبودوز هرنزل وراح بفسدق الاموال بنذ هاء ١٨٨٢ للرطين اليهود في فلمنطسين وسرعان با أنضم قرع العاللــــــــة الانكليزي نهذه العركة وتهكن ليونسيل روتشياد بن همسل حكوبة بلفسيور الإنكليزية على اصدار وهد بالسسور Haraka & Y Harris Hill ..... VIPE والذي نص على « ان هكومة صاحبة الجلالة تنظر بمين الرضى الى قيسام وطن للشعب اليهردي في فلمسطين ». رقد ازداد نضارن عاللة رونشياد مع زعباء العركة الصهيونية بعد اغتصاب الاراضى العربية في فلسطين واصبح للعاللة وصالح مائية غيفية في شير ميادين الاقتصاد الاسرائيلي كالمصارف والاراعة والصناعة والسياعة . كها ان هاللة روتشياد تولت خلال المشرين سنة الماضية هبلات النبرع لاسرائيل ف كل من أمركا وأوروبا , وقد برز هذا النشاط بشكل واغمج تبل وخلال Laurah 1970 Mules Mara sare ل فرنسا وانگلترا هیسست تراس ال وتشياد لجان التبرمات لاسراليل روجهرا الحباثات الدمالية الواسمسة فان شنتها الصحف وسألر وسائسل لأعلام الغربية شد العرب ، كما ان أهد زعماء العائلة أدموند روشيادقاء بعد العدوان بزيارة اسرائيل ووجي بعد عودته الى فرنسا نداء الى يهوذ المالم دما فيه كل واحد منهـ للمساهمة « بمرتب شهر او ب**نصيب** وافر من دخله او پجزه من راسمالسه

البارز في العركة المهيونية بستعق الاهتماء لولا بساهمة هذه الماللة معظسم الشركات الاجنبية التي تعمل في بلادنا وتسطير ترواها البترولية, والمروف ان هذه المائلة تماسك أسهما في شركة شل وشركة خوتف البنسرول أويل كوربوريشن وشركة الفرنسية وكلها من كبار الشركات العابلة في الدول العربية . ويذكر روتشيك ومصرف لازار ومؤسيا السيد جان بوغيسه أسقاذ التاريخ مبيوليل وشركاه و ... اهـ أر جامعة ليسل الفرنسية ف كتابه عن الإسسات الرسبية العربية . عللة روتشياد أن شراء هذه المالك لاسهم الشركات البترولية المايلة يجوز ملطقيا ازلمنقل وطنيا وضهر البلاد العربيسة يتسم اهيانا يصسورة أن بساهم الدول العربية السي جاتب بباشرة واهيانا بصورة بستترة عن الراسبال الصهيران في تبويل الشركاد طريسق شركات النبويسل التي تنبيطر البترولية الأميركية الني تفس عليها العائلة وفي طليعتها « الشركة بلادنا ولدن على ما نعن عليه من نزاع القرنسيسة النبويات البتروتية » . بصري مع اسرائيسل ۽ وشعوبئيس نعاني ما تعانيه بن غار وجهل ونطلف

لعاضدة اسراليسيل » , ووسي

ينكر ايضا ان هــــذه العائلـــة

ل ابيب في آب ١٩٦٧ ستون تريساً

توافدوا من مخطف اقطار المالم ليحث

أمكانية توظيسف مليار ليرة استرفينية

لم نكن تشاط ماللة .. دد...

. Inclient .

اشتركت في المؤتير الذي عقده في

كما تجدر الاشارة الى أن ماللية رواشياد موقت شبط الإنابيس الذي مدنسه اسراليسل بسين مينساء ايلات وهيفا وتطرة ١٦ الشي . والاضافة الى عائلة روتشيك نبسة وسسات بهردية الفرى وليقسيه الملة بامرائيل تبكث بن وضع يذها على قسم من وسليل الشركسسات البترولية المابلة في البلاد المربية وفي طليعة المؤسسات الكية العروضية ببيارسية هيذا اللشاط وأسسية مبدليل وبإسسة لا زار اغوان ومما تجدر الإثمارة اليه أن شركية ه بالله من اسهم شركة بتسرول الكريست قد طرهن طفرا في الاسواق الماليسة العالية ترضا بهبلغ . كمليون دولار بقائدة ٧ بالله . وبان بيراللون

الى إز الة الامتياز أت " القديمة و الاستماضة عنها بالاستثمار إلوطلي البسائس ، وثلُك أما عن طريق الراسمال الوطني واما عن طريق الشاركة مع رساميك اهلية بيكن النعقد من يصدرها وهوية مالكيها رید مسید ۲ ــ آملات اسرائیل شبكة القاطمة العربية

لا قبك أن همت التدول المرس عن سرائيل قد اثر الى هد بعيد علسي الاقتصاد الاسرائيلي . فقد واههست اسرائيسل معويات كبيرة في تأمسين عاجانها الاستهلاكية واغطرت نداير صارمة لضغيط الطلب الداخلي وصرف بدالم كبرة بن القطم النسائر بناهز معدلها ٢٠ مليون ليرة استراينية سنويا لاستيراد با تعناهه بن البترول الا أن أسرائيل قد استطاعت أن نظب على الصاعب التي سيبتهـــا لها القاطعة العربية وذلك بوسائسل

سارعوا للاكتتاب في هذأ القرض عاللة

ولا بد المره ان يتسابل : هـــ

وبلاطة تجابسه ما تجابه من استودار

اسرائيل من صرب الراسمال الصوري

الى قلب العلم العربي في هين اله

مناطعة إسرائيسل الى التعلق في هذا

المضوع الميوي ، لا يسمنا الا ان

للعظ أن سرب الرسابيل الصهيولية

إلى صناعة البترول في الوطن المريي

خطر سيقلها مالا أن النول العربية

of title title bis

ان يسارع يكد

licel Harry

الشركات والدول التي تساده

2 Upana Paller

وهل يجزز أن يتفاضل

يقيم الدنيا ويقعدها لان شركة

مُنْمَتُ مُرْمَا لَهَا فِي أَسِرَالِيلِ ؟

ان اسرائيسل نستورد البترول مسن يعقى الدول الصديقة أو القريض قدما ان تكون صديقة للعرب كما أنها تشترى بعض الكبيات من الشركسات التي لها مصالح في الدول العربية . واهم مصادر تبوين اسراليسسل بالبترول الخام تنزويلا والدونسي وابران وكلها اعضاء في منظبة البلدان المصدرة للبترول التي تضم الى جانب الدول الثاثث اللكورة غبسة بليدان عربيسة . كيا انه بن العروف ان شركتي سوكوني وشسل قد ابدنــــ اسرائيسل بكبيات كبيرة بن البنسرول للغام وأن هسده الشركة الاخبرة قد وقعست مع اسراليسل عقدا طرسا. الاجسل البوينها بكبيات من البترول الفظويلي قبمتها ..... أسييرة

يمكن الدول المربية أن تؤثر عليها ، الـ

استرلينية في السنة . واقل ما يمكن أن بقال علسي عده الجدّائق ان الحد الادنى الطلوب ما في وسعها لكي تمبل الدول التي لها واياها مشاكسل ومصالح مشتركسة أطار الاوبيسك وهي أبرأن وغنزويسلا الدونيسيا على الكسف عن تبويسن أسراليسل بالبثرول ، وبنع الشركات العابلة عندها عن تصدير التاجهـــــا ألى أسرائيسل . أما الشركات التي لها مصالح في البلاد العربية والتـ فتعبت الباب امسام الزسابيس الصهيونية للصرب الى قلب الوطسن العربي والتي قبلت بتبوين صناعسة اسرائيسل وجيشها بالبترول غارية عرض المالط بندايي المناطعي وبالصالح العربية غلا يجوز النعامي عن تشبطها ولا بد التنب مقاطعة اسرائيل من التعليق في أوضاعها واخضاعها

> الم البتزول العربي أما الوهد الثالث للغط الم على البترول العربي فيتوسسم سيطرة اسرائيسل الواشرة على مناه

النفط العربي ، وقد برز هذا الفطر يشكسل والمستح بقد عنوان عزيران 1477 طعبا وغنعت اسرائيل يدهسا على أيار الناسط في شيد جزيرة سيناء وبدأت استقلالها بمعدل يناهز هاليسا مَلَّيْنَ مَانَ فِي السِنَةِ . كَمَا أَصِمَتُ ويناء سيدا اللباني ووقد طالي اسرائيس مؤهر المسمو من مثلاث اللفتان في خلا الفلا . ولا يوهست اي ملسل بليث إنها لم ينها يغيغ

كما أن أسرائيل كما هومعروف قد بالبرت بيناء فط للاناسب سعته . ه وليون طن في السنة لتقل البنسرول من ميناء ايلات الى ميناء عسقلان على شاطىء المتوسط . ومن المقدر أن تنتهى أعمال بناء هذا الفط في اواهر عام ١٩٦٩ ، ومن البديهي الله ليس مسن المعقول ان تمادر اسرائيسل الى تنفيذ مثل هسدًا المشروع أن لم نكن قسيد هصلت على غمائات او على الاقسل على وعود بن الشركات العابلة في البلاد المربيسة وفي ايران لاستعمال هذا الفط والاستماضة ولو جزليا عن الفياتات قد اعطيست فعلا من تبسل

أيران على الاقل . هذا وبها أن الشركات وهدها تصدير البترول العربسيي وهيست أن مراقبة هركة الناقي المملة بالبترول العربي اقرب ما نكون الى الراتية المورية فلس. من السشمد أن يتم شحن قسم من يترول القليج بواسطسة الفط الإسرائيلي . وهذا يعنى أن أسرائيسل سنجنى بالاضافة الى ارباح النقسل التي ستحرم منها البلدان المربية غوائد اقتصادي وسياسية طائلة . ال انه من المركسد ان اسراليسل إن تكنفي بنقسل البترول يسل انها ستعبل على الاغادة من هذا thirtee tralege anilas ilibe ..... وخصوصا صناعسة البتروكيميسساء إ أراضيها

التعاون البترولي العربي ان نطور مناعة التغط في الوطسن العربي قد أبرز على الصعيد الاقليمي بعض المقائل الموهرية الني لم يعد بالامكان نجاهلها والتي تغرض نفسها

فرضا على البلدان المنية . المقيقة الاولى هي أن منطقسة الشرق العربي نشكل من الناهيسية الجيوغرافيةمركزا منكاملا لانتاج البنرول ونظه الى اسواقه الاستهلاكية ، وان كالة بلدان النطقة بلدان نناج كاتت أم بلدان عبور 6 هي بن ثبة معنية بشكل باشر بنبو مطاعة البترول . ويكفينا نظرة خاطفة على خريطة المالمالعربي كي نتين أن أقصر وأغضل طريق لنقل البنرول المتح في شرق المنطقة وفسي جنوبها الشرقي أي في المراز والكويت وامارات القليج المربى والبلكية العربية السعودية الى اسوال اوروبا ونصف الكرة الغربي هو الرور عير البلدان الني نقع شرق المطقية الاردن وسوريا ونبنان والممهوريسة العربية المعدة وذلك عبرقناة السويس وغطوط الانابيب التي تربط المقسول بدوانيء سوريا ولبنان , هذا ونظرا للزايد الصادرات العربية وبلوغ التقل ف الأبيب اللابلاين وشركة نفسط العراق سعته اللصوى غلا بد مسن بد تبكة جديدة للقابيب أواجهــة غطر نفسل البترول العربي عن طريق راس الرجاد الصالح . عُلْبُسل اغلاق

قاة السويس لم تكن كبيات البدول النقولة من الغليج الى أمعكا وأورؤيا الغربيسة عن طريسل راس الرجساء الصالح تتجاول ٢ ملاين طن مقابل ١٦٠ مليون ملن مير شاة السويس و١٢٠ مليون طن من شرقي المتوسط ، ومنسلا عبوان ۱۹۹۷ تمولت كل الكبيات التي گلت نبر عبر القاة الى طريق راس الزجاد الضائح واوهلى بعد اعسادة أتح قناة السويس البلاعة الدولية أس المنظر أن تتزايد الكيبات التنباد عن طريسل وأبن الرجاء الصلع بلزايد

ويرافسع خلال هذه اللنزة بن ان ملايين طن الى ما يقرب الليا يصدر منها ما يقدر ۽ ءا ۾ طن على الاقسل الى اوزوبا وابرة اي ان عجز وسائل الناز الط ( يما في ذلك قناة السويس) خلال السنة اللكورة نحو والله طن . وستنقسل هذه الكبة للن

الى شرقها ، من البلدان الدين غير الصدرة للبترول والكثبنة أليه الى البلدان العربية المدرة ليز والقلية السكان .

النئمية الاقتصادية وأر سيأ من البترول لتنفيذ مشاريس كالمساق ومصانع البتروكيم

التي لا يزيد عدد مستوكما شير 1 الطارة ، كما نبدو الكمين ، عندمغادرتها مكان الوقوف متجهة بضعة الآف أو بضعة ملاين لا شئزاً الخرة ، مجالا كانيا وملائها للتفطيط الاتعار ولبناء وهدات انتاجية نعتاج أرأيا نحناج الى اسراق استهلاكية وأء ع أول شروط التحرر ... على ضوو هذه المثالق بشوا راو طرهنا كبل الإعدارات الثوجا جانبا ، ونظرنا الى الدول العرجأ من زاوية اقتصادية عرفة لوجنا ا من ناهية استثمار البترول بلدان اقتصاد متكامل يعتاج بعلها البعض الاخر ولا تتعتق بص بعضها الا ينعقيق مصالح أأب الأمَّر . لذلك غان موضوع اللغة الثروات البترولية لشبة الانسأ المربي مرتبط ارتباطا وثينا بواخ النعاون الاقتصادي بسين البلس العربية . ومثل هذا التعارن و انشاء منظبة عربية للبترول للس الدول العربيسة، التنمة وال-العربيسة التي يعر البعرول ا

الانتصادية فيها بينها ا وأنتجأ بعضها على يعض ۽ وتوليز لتنفيذ مشاريع انباتية شدوأا بواسطة القائض من الرب البترول والغاز وبشتاتها زارية تضايانا القرمية الكري طليعتها تشية النباراع الاسرافيلي لقين لنا أن شيخ

اولي من شروط التعدد ال liques a gades looking تتمويسل لرواتنا البعولية من أهم موامل توثقا النه

الاوسسط بين عسام ١١٦٧ ، بر العقل الفدائي المخطط العمليات متنامي القدرة على التخطيط الدقيق وتطة ، ووراء ريقة ؛ ووراد العبيب مستعلمه العفر - من استحيب مساعيق . مارة المستعين أعلب رواد مهيلة وروب ؟ ، مورخة المؤالتطور ، قتبل القيام بالعملية ، درست قيادة الجبهة الشميية ين خالمة حركة الطائرات في المنطقة الذي تقرر تسسين المجوم منها ، و استخدمت في هذا السبيل القرائس علم ،

والسور الني النقطها رجالهاوالتني وفنوا فيها حرك صناعسة البترول العربى قدايرو 

 المتبئة الثالثة من از نو الوطن العربي الى دويلاتصفرا ولا تزال العالق الرئيسي ل سيا استعمال العائدات للبويسل بة وشماريع الإنماء , فالإسوال الع

اراغسيها . أي اطار مثل ا المنظمسة يمكن للنول الطية أناث سناساته الاثمالية ، والأل الم اللامة والمال الاقتصالي الكاؤر

البترولية ، وتسليد موادها الوالة اما اذا نظرنا الى الدفوع! الشركات من التلاميا بيكزانا ملاقاتنا مع الدول الإهلية

📺 الطائرة في مواجهة الكبسين ،على بعد هوالي .) مترا ، وهسسي لمظة اندفاع الفدالين فوق العام إالذي يفصلهم عن أرض الطار بد فيم ثوان ، الطائســرةتتقدم نحو بداية الطريق المؤدي السي

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH



 وضع الطائرة علد توقلها ، بعداطلان الثار، على مجالتها ومهامسة. أتني تدفّل فها الطائرةاني طريقها نحو المدرج ، على بعسد



من الطارة في الماك رمعنياد المهدر » إذا عديات معلى معلى الكان المعدد في المسيوراتين » ، وقدر الطائرة وهي المسيل الروان الرا بالدور الفائد ، في زمي واخذ على تلقيدات المائدي إلى إدارة المدي بالنفي السابق الراقية الشرق بالمائل

ملحق الانوار الاسبوعي ... معملة



بعد شحرمن «عمليت زوريخ» الصحفيون الأجانب يلاحظون:

CHILDREN CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART

ـةالطائرات في المسامة المتسدة بين مكان وتومها وحتى بداية



●● رد ( في حلتتين ) على كتساب، تاريخ لينان العديث ، للاكتور كيال الصليبي ، بعد صدوره بالعربيسة ، كتبه الدكور زكى الندائي ، وكـــان الكتاب الد صدر بالانكليزية في السيدراءن دار والديطد وتكلسون . ننشر منه اليوم العلقة الاولى

### النسخة الانكليزية

بن بدى كتاب ، اطلقوا عليه في طبعتــــه لواضعه : كبال سليبان عطيبي ء لـــه توهوه في طبعته المربية بعنوان : « تاريخ لبنان الحديث » لكبال الصليبي ، وهسم بلك يكونون قد ايساموا برتين ، في الاولى بوهوا وقصد دار والديفلد وتكلسون ، اللشر غسي لندن ، وهي التي الترهت تأليف كتاب من « تاريخ لبنان في القرنين الاخيين » وهذا لا بعثر, أبدأ « تاريخ لبنان المديث » بل يعنسي بوضوح : تاريخ هلبة تصيرة معيلة منسسه وهسب ، وهذا ، أن دل بلها على شبيء نائما بدل على تعبدها تبرير مساوى، متبة هي اقسل هقب تاريسخ لبنان المديث امجادا ، بسل لعلها اسواها على الاطلاق ، عنيت بهسا عقة تبغض حكسم الشهابين الشؤوم علسى قول : بوسف ابراهیم بزیك و عن :

أولا ... هند الطائلية البغيضة .. وثالبا ... منسخ لبنان الكبر الى اهر صفير تعبيدت فيه نوايا الستعمرين : عثمانين وأوروبين ، ال فرضوا على « جبل لبنان » التصرفيسية الغائمة ، العللة بالتصرف الغريب فسيسن البلاد ، يعينه السلطان العلماني المستعمر بدوافقة الدول السنعبرة الافرى : اللبسا ... فرنسا \_ وبروسیا \_ وروسیا \_ وانکلسرا واغيرا ايطائيا , وبهسدا العبل تكسون الدار اللنداسة المشار اليها قد بترت و يطابهها ء ون تاريقنا أبعد هلية و استقرقت عمسيد الامراء الشهابيسين الأولين ومن تنبقهم مسن الامراء الملين العظام ، وخاصة عهد يطلهم الكبي الأمي فقر الدين المثى الثاني الإسس المتيقى البنان المديث ، ابنان الكبر ، الذي قابت على أرضه أشيرا جبهوريتنا القداة .

وفي الرة الاقية : (وروا الناريخ بالملاقهم على الكتاب اسم تاريخ لبلان الحديث مع عليهم يقيلا أن تاريسخ لبثان المديث اثما ببدأ أسي شلبية ١٥١٦ أي علدما قدر لأمارة المليسيين أن قبرل في الشوقة من جُعل قطان ۽ عليـــ السرح للعام و والتي ما لبلت إن وهسيدي بسن اجزاد الجبسل المطرة اداريا ، ومزجت بيلها ويسين الساهل والدافل كما دبهسيت بها الجنوب والشمال لتكون ملها جبيعهــــا « تبنان المديث » ، لبنان الكبير لا المبسيل « لبنان الصفي ا) وهده ، ولا السابه الافرى النمزلة وهدما ، يسل الناب من جبيسيم ظك الانسام وهدة اجتماعية سياسية هسسي « نولة غفر الدين الثقى » التي قابت علي ارض وطنا ﴿ لَبِنَانَ ﴾ هكذا مجرد من اي . تعديد يقرض عليسه ۽ كالجيسل ۽ او المسلمل أو الداخل ، أو الشيبال ، أو الجنوب بسل وهدة متكليلة بيئة المائد ، معيلة المدود . والقريست كمل القرابة أن يأتي الكتاب

ملسما الى تسبين زايتنين هيا : جبسل لبنان ا ويشديل على ثباتية عمول ا بدا « بالبارة الشهابية » ونتيمي « باليقطــة

أمل ، اليس بن الفراية منا أن تالسني « الأبارة الشهابية » تحت مأو أن خصص لجبل فيلان أ وكي التي ، بنيها أبسيع فيلان الامارة ، فينان النولة إلى جيل فيلان أو فينان السلير : الله المسراية 117 لم اليس ، أممانا في الغرابة أن يقتم الدكتور السليس هذا



ه الامم غفر الدين المثى الثاني الأرسس المقيقي تلبنان المديث

القسم من الكتاب « هبل لبلان » يفصب منوانسه : « البقتلة اللبنانية » تاركا المثالسم ان يمار فيتسامل : اهي يقطة في « تبنان الصغير » أم في « لينان الكبير ، لينان المنيين e dicharder (Kales B 2

وبعد ، غما هذا يا دكتور « اصيف وشناء على مسطح واهد » كما يقول مثلنا اللبناتي ? وما هو الذي اضطرك الى ان توبط نفسيك بفصل داريخ طلك العثبة المبدة عن داريخ لبلان المديث ، لتعثيرها ، على هامسيش کابساک فی بضع صفحات ، اسبیتها « بدغل » ومنتت عليها بمقها في انفاذ مكانها من تاريسخ لبنان العبيث عقا ؟

غاسمج في بأن أجيب عليك على هيدا السؤال : اولا - أن التراح الدار اللندنية لد لالى هوى في ثقنسك ۽ ولا عجب فائست متاثر بأغكار لاستانك البروقسور برنار لويسس .. 40 00 40

ولأنيا : أجلمت على تشويه تاريفنا المدت و ٢ -- البرونسور في جامعة للدن و ٢ -- المؤلف اللباني الدكتور الصليبي .

أما النسم الثاني من الكتاب فشتبل على قصسل واهد لا غير هو : ثبنان الكبر و الذي اعاد اعلاتـــه في ٣٠ أيلول عام ١٩٢٠ الجارال الفرنتني غورو .

هذا بشان النسخة التكليزية ۽ وقد سبسق لكام، هذه الاسطر أن أصل الكلم عليها في دراسة مسهية ، تقرها ملمق « اللهار » إن شهر ايلول ١٩٦٦ تعت طوان عم ملير ومنبر في أن واهد هو : « زكي اللقاش يغريل كلُّ كَمَالُ مَنْتِينِ ﴾ فارجع اليه أيها القارى، اذا كلت ترغسياً في الولوغ، على وابنا فسي الكتاب

## النسخة العربية

أما اللسفة العربية ملفقد اهدائيها الاستاذ يوسَفُ الغال ، وكالت هنية مقولة مشكورة ، أثارت بيلنا الموار المالي د قات اضاعبي : كد سيس أن ادبت لد أه ال اللمق » من الكتاب دراسة بركزة ، تسلع كالقر تقية ، إذا أرنات الأدارة للك - هذا عنديج ، قال المنيوزالقال ويضي شرح رايد قاتلا : في أن الكليبكان عليداك ل ميقسه الانكيزية ، وهو اليوم ل علسية

الله : وهل امري اي لفير او لنديل ، او

ولتبدأ بمظهر الكتاب فماذا تلامية

Hit Hameli . 100 لم یکن من قبل علیها ، وهو رسیان الأمير بشير الشهابي اللاتي : ماذا اراد المؤلف أن يقول من خلاله ؟

> تصميسح ۽ على الائل ۽ قيملي با ڇاد غسي لك النسفــة الإصلية ا نمم ... أجآب ، ولكن قالها بتردد .

ثم نابع قائلا : على كل هال ، تلك كانــــت لقراء انكليز ، وهسده وضعت لطائعث هدير، فأسوف ترى انفا عريفاها فتلقى القبول المسن عند اللبنائين وقيرهم من العرب . قال صاحبي هذا ولاذ بصبت عبيل ، كانسه يلتظر ملى ردا ملسه ...

فلك : اشمع لى يا استظ يوسسك ان أبدل مبارة « مربناها » باغرى هي : « تقلناها ألى العربية » وبقيست من هيستُ المضمسون كما هي في صيفتها الإنكلوبة .

وهنا أبدى الصديق الكريم استقرابا وبدا كانسه يستفسرني القرق بسين التعريسسب

الى العربيسة ، شيء المر ، فالد نكلت الكتاب من الانكليزية الى العربيسة ولم تعربسسوه باللهوم العليلي للتعريب ، الذي يقصد بسه أضفاد بسمة بن العربية على اللفظ الاعجبي هلى يبدو زكالسه عربي . ولتأهَّل بثالًا على التعريب كلية « الجغرافية » التي هي ان الامسل اهجبية ، تتالف من جير ـ الأرفر وغراف ... رسم : فجساء العرب وزادوا ق أولها « ال التعريف » وه الخرها « تــــ التانيث » وقالوا : المِقْراقية ، تتوهم الكثيرون

غير منعيج بل هي « معربة » . وطيه الكون النصفة الجديدة من الكتساب مرجبة الى العربيسة بن الانكبرية . ايسا الضبون فيقي بنجيلة ، على الالسل ، علسي ما كان عليمه ، كما أن الإسلوب في التاليف ، وقد المنسم بروح غاص قد هابطتم علیه عی التقسل ايضا ولا شسك .

أحداد بالضبط ، والعللاء قال الصبيق : ولكن دامع مستدركا : لا تأس يا أستال نقاش اللا السليقا عليه ما يجعله مستشاقا لسدئ القراء من الواطلين وكلهم عرب اوالمستعربون؟ تبعثه انا ۽ قائلا :

وهلا اللهرك الى القلمسك وودعلست واعدا باعداد دراسة جنيدة عن الكاب وكرت اليام والسابيسية وانا مكسب علسي بطالعبة الكتاب وولا الول اعتقد أو قراطه بتقعم ، الابل بن التسملين الملول اليهسا والمتلول منها مع الرجوع الى وعلى ما جساء و النسفسين من ترميات كراه وملامقات للكبين اجتسب وقيلاا رايست للبعة فللك كله 1 هذا بها أبيله فيها إلى:

الصغصة الأولى من القلال القاء نرى رتسها تلابع يشير الشهار وضع مكان رمسم المر البطران الد

كان الناشر اللندني قد اسلمسن وليه لُ هذا التبديسلُ رمزا الى التعريب الا أن الامع يشيع الثاني ليس لم « لتاريخ لبنان الحديث » بل لمه نرغ أن بريل به إلى اهدات الله الد القرن الناسع عشر وللك لأنبك لانظ وقد ظهر على تقنى الصفعة بن

يمثل السلطة الاجتبية في متصرفية في الديني: ا ابنان ، أو « لبنان الصكير » هو أواتم في البندية 

والثاني يرمز لاول رليس اللمبهرية البا والتشي يديد قرق رفيد سيجيرون به به مينته مسطة (الانداب: "شارل لبسط المراط احتة ليضا أن المطبئ قد الإدراد الكسي و كلما 12 بيان أن الإنابات بدينا باللاج غذ النيان لبنان المدينة 0 كما يفسل بكراً في الإنابات بدينا بلنان 8. رسم بتشمره هذا الالبنان الكراء 0 بالأوراد كام كام يؤيد أبدت المسلم المنافر غفر الدين اللائل المعلى العالم بنا الإين الأثر المغنية غمي خلسان

لمُص الدين التمني يممي مسبح - "جري اثار أن المنين لمي هلسال ولمسلاً.

وقد الأربية الله المنابة النماية المنابة الله إلى المنابة والمنابة المنابة المن

الما الله الما المناع المسون مدوده المالية » من : 11 وفي راينا أن الاصحح أن بلال : لما أن اللهم ، المقط لبان مسك وفي راينا أن الاصحح أن بلال : لما أنها أنها المامية مبيرة ، ووهدة الرئيسا أعلان دولة لبلان « الكبي » . لله أن المامية مبيرة ، ووهدة 

ما يقول الخرخ المصبي . و المن هم المسلم و المسلم و المصلا و المن هم المسلم و المسلم بأفركل وأكان ون المناطقها علسي المنابين أأ اليس العراب

11:00 وهذا لا يسنع القارىء فهسذا الكام ال وها لا يسم القارى فيما السم والتي العبين بوهـ ومن المرب المرب المائد في المراد المائد في المراد المائد في المرب ومن على المرب ومن المرب ا

بعد لهندون من المبينة التج وفي الأسانيات مستعدن بان توقع المروع على المبينة التج وفي الأسانيات من العلج جماعتي في التنبية بعين : (3/ بان الله إليه المراكز المراكز المبادات المراكز المبادات ال

والمان العيب ومسوده

### قرن واهد على تبامهم ( الدرول ) حتى تعرضت بلاد الثماء للعبلة الصليبية الأولى ، فاضطروا للانطراء تمست رايسة الدولة السنيسسة في ديشسن شد الغزاة » ص " ١٩ .

وفي هذا الكلام ما سبسان والمثنا اليه ... فهل من هجسب أديسك يا دكتور ان يتمسسد المسلمون على الهتلاف مداهبهم الفقهية ، غسي ون (( الصليبين )) ؟

« الدروز » تسياسيا بموارلة هبل البلسسان

وهذا منسك قول أبه ايضا وابضا الكثير ما يعِسب الشكب علسة ولكن .. أرى ما هو للك الارتباط الزموم ، الذي تريده أن يكــون بسين هكام وممكومين ، استغفر الله ، بسل بين مواطنين ومواطنين لا يفرق بينهـــم الا المسود والقكود آا

٧ -- وفي هارج هبل لبنان ١ والمسيدن الساهلية ، نزل الوارئة بكثرة ( كذا ) بين الشيمة في منطقة بعليسك ، وجبسل عامسل وبسين السلسة في عكار والبقام ، وبين السنة والدروز في وادي التيم ... مما زاد مُــــي دمسم السيطرة ( كذا ) التصرانية ؟! علسي لفان من د ۲۰

وهل يبكن لقول أن يكون أكثر نضمها بروح الرجمية ، والدعوة الى التفرقة والشقاق بين اللبنائيين ، وباسلوب من التزوير من هذا القول ؟ وهل ق استطاعة اي اجتبي مقرض ، مهما استبدت بسه الرفيسة في اشاعة اللثلة بسين شطري الشمسية اللبقائي ، من السلمين والمسيمين ، وبـث النزاع بين اتباع الذاهب القلهية من اوللك وابناء الطوالف الطنسيسة من هسؤلاء ، أن يقول أكثر مما تتميد غطه أن مثياً. هيدًا الله أراد أنه النا لمبارحك بالنيا لم لمد نعجسب السل هذا الكلام يصدر علك ، بعد أن علينًا بتفريق من « معهد شمسلان

الجديد في احدى الجامعات علينا » ا ٨ ــ الومكذا النرن اسبهوليلدس الوازنة ق الشبال ) في ذهن العاية ( مِن الوارئيسة طبعا ) بالمكيم البلوكي الماثر ، ومن بعده بالمكسم الطبائسي ، فلمجمسسوا ( أي القدون ) مكروهين لدى الماية والكينة على السواء . واهبل القديون التأفرون مصالح رعاياهم معاراة خائمة ، في عاداتهم ، هلسي الهم تبييوا باشتهاد الميليان وتلقيوا بالقابهم ه وكان من نتائج ذلك ان اسبسح البطريسدك والكهنسة بهثاية الزعماد العليلين والوهيدين للبوارلة . . . وكان لا بد ، الن ، من أن الولد معارضية تقليدية عند الوارتة بين الانطاعيين، والكهلسة ظلت سدعتي أواغر عبد الأنطاع »

ان هذا الكاثم بكسل ما الطوى عليه من ... ليمتاج الى البات ، واكن الإلف المتاز اليسنده الى اي مرهبع واحد ) مما يدل على السبه مِنْ تَسْمِسِجُ غَيَالُهُ هُو أَوْ غَيْرُهُ مِنْ ٱلْفُرَضَيْنَ وَ ولكن الأور الذي لم يستبلع التخلص بلسية ؟ البه كليباء بسه من ازمة ندينة السندى التطركين آثى النعكم ابها جللم يطالسون ملى ذك د مع الإنطاعين الأبل ما فالسنة. التيام ، أن علمست الشمسية علهم ؟ ولو أن inter State Catelly

والحيا قبل للنستاذ المطيئيس أن يلمن للقنعب الغطيلة العينة أأتي أرتجها أولليك القيون ، أن منحه الواله ، إلى ا تصبوا Til patter julie cated there

## الفصل الأول

الكتاب لنظم الى المن ، وهاك بعض مسسا جاد له في الفصل الاول وعنوانه : « الامارة الثيهانية » .

1 - « في أو الل القرن السابع عشر سيطر غفر الدين ( الثاني ) المنى ، أبع الشوف على ثبتان كله ( كذا ) ويذلك وضع اشاس الائتلاف !! الماروني ... الدرزي الذي قام عليه كان قِنان كولاية علمانية » ص: ٢١ .

يشير بعض هذا الكلام الى حقيقة لا بغظف غيها اثنان وهي : سيطرة الأمير المني على لبنان كله . ونعن لعجب كيف أن المؤلسسة استطام ان يرغني عن ذهلته يهتضمه ، قير انه ما لنت ان « تفركش » وقال ، بغير دليل طيعاً : ﴿ وَبِذَلِكَ أَسْتَطَاعَ وَضْعَ أَسَاسَ الْأَلْتَلَافُ ( الماروني ــ الدرزي ) الغ » بالفعل أن كمال « تفرکش » هن قال ذلك ۽ لائه ليسي او تفاسي ان لِنَان كله لم يكن مستوطئًا من الموارئـــة بجدهم كادار المثبين وعلى راسم أمرهم ك انها كانوا على قبر مذهب مهن يسمونهسم « الدروز » وان كان هسؤلاد و اوللك مسلمين .

غيا لينسك ترغمست عن هذا كله 11 " \_ " ... غرای ال منتشـــــ ادوان توسكاتيا سبيلا الى ما هلبوا بسه من تسلطان

على بُلاد الثبام » ص : 41 . وتمن تكتفي من كل تلك الفقرة ، يهذا الكلام الدغوش ، اذ ان الناريسخ الصحيسح يشهد بأن أولك الادراق قد وجدوا ق مسيرة امي لبنان ما يشبهمهم على ﴿ الاتفاق ﴾ معسسه كسبا لارباح تجارية يطونها من المابلة ، ولا شيء اخر . وتحن تتحداد هو ومن لف تفه ان يستطيعوا ذكر مرهسع واهد لدعاهم الثم ان الأبي لم يضع اسلس الائتلاف المرعوم ، بسل اله وضع اساسا تعليها لاستثلال ليلاثنا عن الدولة الطبائية الفاشية ، أو قرهسا من تشرف ملهم الاطلاق إلى استعباده او استنقال فراتيه ، فلماذا أذن طور السيد كبال من بقية السكان ! انراه يقعل هذا كسما

لعطف قلة من الثبنانيين ، يتوهم انه بطـــــك يرضى عندها تطلعا اثى الاستعلاء والتمكم ؟ 

finden lheer les listes ilaber ilaber 7 - « وإن هذه الاتناه كان مشايسته ال الفازن الوارنة في كاسروان ، بمسائسدة ال معن ، قد توفقوا الى استمادة ( كذا ) هسزه كبر بن الاراضي التي استوطنها الشيمسة في ثلك النطقية منذ أو أفر عهد المالسسك »

والصحيــح أن آل الفازن كاثوا ف تلــك الاثناء من اتباع او « رعايا » المثين ولا نقول « مواليهم » بدليل قوله هو لهيما بعد : ( بقي الوارثة ( ومنهم الن الفازن طيما ) ... دون ما وزن شیاسی هلسی البجعهــــم ( کذا ) المنبون على التزوح ألى الناطل الدرزية »

الن لم يكن الوارنة ، ومنهم الغوازن ، عتى ايام مُقر الدين الثاني ، مِن دُوي وزن سياسي ۽ بسل ائسه هو الذي تسجعهم علسي النزوح الى الناطق لا الدرزية بل الجنوبيسة ليقرموا له بالاعمال المنتفة من الفسان ، والزرامة ، والكتابة كما يقول المؤرفيسيون المنيقيون. ولا أدل على ذلك ون التسميات التي عرفوا بها من مثيلات : الفولي ، واليازمسي والبستاني والفازني . واستا نرى في ذلسيك أي ضع أو حيف ولكثها المثيتية لا غم .

) - « وكان الشبهابيون بدينون ( كــذا ) بالسنية ... فلا معب أن هاءا. الامساء الشهابيون ، هني او اسسط القرن الثابسين عشر الظهور ( كذا ) بمظهر الدروز » ص : ٢٢ والصمح أولا ، القطا في قوله « يدينون » بالسلية اذ السنية ليسست دينا بسل هي مجرد وذاسب أقهى وهسب ، قلا يقال ابدا ... « يديلون أو باديلون » باهد اللااهسب بسل يقال تبذهب بكذا مذهب أو انخذ السنية مذهبا

... يقي الأغير ... أما القول : أن الشمهايين سليو الله..... فلا غبار عليسه ، غير أن اتهامهم : بالظهور بمظهر الدروز فلا دليل عليسه البتة ، ولا هم هاجة اليسه ابدا لاتهم هم واغواتهم أسسى الدين الاسلابي « الدروز » يجتمعون تمست . رايسة القران

بلقن الأراز الأليزي لي عليه (ر

## مزاجم الدراسة

ا ... السمة العربية بن الكابس : ١ "٢ ... يوسف إبراهيم يزيك السورقونظة في لبدان ... بطبعة الانصب

٣ ... القبيخ احد بن مصب دالقادي ، داريخ الابير عض الديسن المني على بعيطة وللبرو ، الدكوراسة رسيم وبواد الرام البسطان و. الطبعة الكافرايكيسة بيروث ١٩٣٦ اس ١ ٢

) سر الغريطة التي وُعَنِيعِهِا للبنان المبلة " الدرنسية الى تسورية ١٩٦١. 

٦ من عبدالله اللهار : بدمسب الدروز والتوديد مدار المستاري وكلك كاب لباني تسهد وكسارما دكاور ) دار سادر بسيروت ١٩٩٩

٧ - قابل استاميل ، الرجسية اللكمر املاء س ٢٧٠٠

Physical Control و ليند النادم الملتة الثانية : ﴿ عَهِدُ بَاسِي الثاني ﴾ : تناتضات والنويهات

and the wife of the state of the state of the state of

بعض اعسال هـؤلاءموضوعة في «كاراج» يملك المستينات المستينات

أنها نكريات عزيزة جداونادرة ٠ أما مناسب « العثور » عليها عسلان العثران تد شاركت عسى « حمايتها » ، لهذا كسان لا بد من النتبه جيدا لهسذا

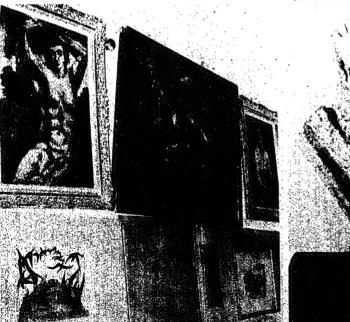


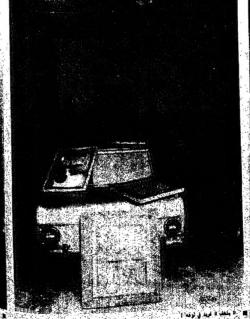












حبين تكون جرأة القام

بأويات ليرأة القيقة

من عالم السروح

قصد احد رؤساء النين المسبح ابلا الا شعر بقراع في ظبه واراد أن يملاه. فقرا أنه خاطب المسبح فاللو: ٥ يسامطم ، تعلم الله التوت بن الله معلماء لان ليس أعد يقدر أن يعمل هستصداه الآيات الذي أنت تعمل أن ثم يكن الله

موسعة المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد والاستقد والمستقد والمستقد المستقد المستقد المستقد والمستقد المستقد الم

فهل لله هياة ابدية 1 وهل لديستك ١٠ السبق به لدخول المتعام ال

طنظراك السيفة من و المهد الجنيد ادان طلبتها ا

( lale )

بن احدى قسرى الصدود ، حيث الأسوك ينت في المبين عندبا تصلع الى الارض التي ينام عليها النحود ، من هناك التي إلى المناة فقا أو ترمل عليها فنان لجمالها نبولجــــــا للهــــات الخبسال والسرارة والمارارة والطية . اسبها غاطية . 

والسيطانية القدم شيئا السيطانية القدم شيئا السيطانية الإسلام المثانية المساولة المثانية المث وصاعت فاطبة بوالدهسا : (سبعت ؟ قال : نعم ٥٠ سبعت ٥٠ قالت : [٥ ٥٠ لو كنتهناك،

قال الوالد : والدا كنيست

قالت: ربها و كنت ممهم منتطبع اسبول خالصهم، ثم الخلت احدث قدسها كناك ، الموقع هو مناك ، طوع المناك على المناك

لا قد يكون الثلاثة ممزقين في حفرة ولا أهد منهم يستطيع أن

ذفاتم لم تسمعوا يواهد أصن من كتب قصية مألي هذه القارة المنسدة لبط الثرثار ألى المفليح دها الشاب

رسما السلب المراقب با في المود ما يزال ، الم الم كتابة القصد بالمت لفظر ( او بالاهرى وقفر ، كما هو المزوما) الفته مينات القلم الماتيا والاملاسية

رفع بين عني القارىء الغربين عني القارىء الله الرفية في وقست الإراد خفاقة في دنيا من القميرة الفاشلية البوعب سة في ۱۲۲ سم تصيرة

الأم المسي المسيرة المراد المسيرة الم يعول دون التقاد مع المسلسار ناصر ، بلجا الى هذا المعد،

قال الأواف: (باي الرباري أن الراباري أن الرباري أن المنازل المن

شو اسبات یا شاطرة ؟
كان فاطبة المكسرة علمی
نفسها كانكسار غلطها اسبب
لا تعزفه ولا یعرفه التصنت
المها بسرعة تلقفی كالتصرة
مندبا اسبع كلة قدالي ،
وتارسل كطفاته فقيرة تريد
لعبة : فعرفي العب مسع

باللا فنصدك بما منسد العدالية والمسلوط القدالية و وقول : عندي القسروط الأولى الاهم المطلوبة وهي : أم تعد اللهروط على الماسها كانها نفسها تك المثلثة في دار الحضائة التي تعد من واحد الي شعبة التي تعد من واحد التي تعدد ا

حزرتضافيا

. 1934 بهدوه : - قد نكرت يا ابني اثنيا كثيرة من امكاناتك في كدب القدائدين ، غما هو الربها الن الى القال ؟ - قالت : لا امرك ، في رايي كلها قريبة المثال . قال الوالد : رايي ان تبادري

وهيس ليات ونشر ليك لمرة وهيس وللرس وليس قول الملية : إن انساء كثيرن ، ولايم مام كنا ، أن كليرن ، ولايم مام كنا ، أن لواب ولايم كنا ، القرص أدار المستقى ، فتطق المله بون المستقى ، فتطق المله بون المستقان أسمان من الله كا أو من (الست ) ، من «الست» . منت وطاة مما الوابين

او من (السحة) .
وتحت وطاة غيمة الوساي
تقطع غاطية ورقة بخسب ي
ليرة دون استقلان المسلم
تقول "شكرا ٥٠٠٠
أن شكرا ٥٠٠٠
أن طرقت بلكتم للطبة ١٠٠٠
أن طرقت بلكتم للطبة ١٠٠٠
أنتحوا أنها وادغموا فون حال

هنا ( لاذا ؟ ) بدأت عيونـــه ها ( الداد ) بدات عبوت تبحث في كل ببت من قصلة يلامسها في الليل ٥٠٠ لم يعت بعد ، وكان من مواليد ١٩٤٣» ولم يكتف عبد الستار ناصر بهذه الفلسفة اذ عاد فرجمنا كلمة افتتاهية من صفحتين

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

بحمه استخده بن معطفت السامة ( كلمات في المعطفة ) و معطفة و المرب و المرب و المرب و المداد ) و اعتداد ) اعتداد ) و اعتداد وأهدالًا ، وأمتذار ، ويحب في في فلمنة القن ، وكتوبة كلهب في فيليد من الاسلوبالقصصي للمنطقة التالية من وطلقة الله يقهم منها للمنطقة الله يقهم منها كان المؤلفة لله بديت سابق المنطقة من معرفية المنطقة من كمي المنطقة من كمي المنطقة من كمي المنطقة من كمي المنسئة ، المناسخة من كمي المنسئة المنسئة ، المناسخة من كمي المنسئة المنسئة

ما علنا ...

الله كله سيساه التاريخ،

الله كله ميساه التاريخ،

والمرابع المراطقية

والمرابع الإنطاعة

ولا نريد هنا أن نقرر القصاء

ولا نريد هنا أن نقرر القصاء

الشهورة للالهاتفة المربطة

مرابع للالهاتفة المربطة

مرابع المربع المنافقة المربطة

مرابع مرم المقدمة به الأنطاء

القدية الرهبة التي ارتجها

مرابع المربع بن خلال نلك

الكتاب، وأمان بن خلال نلك

مزيلة الإنب المرجى ، وكان

مزيلة الإنب المرجى ، وكان

مزيلة الإنب المرجى ، وكان

من المنافة المائلة مكسيم عن وكان

المنافة المائلة مكسيم بن وكان الطابق التحتى من الدينــه ، التي يضيء على سطعها غانوس الفضائل المزيضة ؟ ونتراكم في داخلها فظاهسع والتراكم في داخلته معاسمة الهجوم وركسام التنفضات . يكتب عن بهلكه الديدان التي هي قلب الإنسان المكسود بسؤوك اجتباعي لا يفاسسه بسؤوك اجتباعي لا يفاسسه على تعلقه فوق واسه كسا على تعلقه فوق واسه كسا أن صلح شكسير في الطبقة الثانية ،

را يشاه مرح مل تعلقه فوق راسه كمر يعلى النشار - الرسم المراح الإكاليس ، يعشى مالم كالم بن الرسخ الا المسحد في المراح الا يعنى الملحقة ، ويما كان لكن الواسخ من المالم ، الاجرا أن الراقع نسبه ، ويها كان أن الراقع نسبه ، ويها كان ينمها الدين ، يعدد المساحد المراح بين الكن المبادة المراح المراح المبادة أن الطبقة الثانية وتسرحيه. طعب القد التاريخي الليك الدائد العلموي الى مزياسة 

القصيرة المربية الماصرة ، انني أمان ، هنا ، علــــــى ، رؤوس الأشهاد ، انني اركي ألم المربح المسول) ، ولا المجموعة واحدة من اقوى ، ما قرات بن القصيم القصيمة ، شبابا يعشقون الخوتهم ،وابناء يضاجعون زوجات آبائهـم ، وآباء يقومون في الليــــــل وان قصة « النصف الثاني » قصة هائلة هقا ، وان قصة ( طيور الشتاء العزينة القصة من الدرجة الاولى •

واباء يقومون في اللبسط على جيانهم وهم في السرة الزوهية ؟ وأهوات بهريسن من البيوت ؟ المي الواخم ريحالا بإسمون الفنولة تتغير ورجالا بإسادهم ؛ وهاف ذلك بعد ورجالا بإسادهم ؛ وهاف الله يتغير والفنياء ويوطر الشحور والمبث باطل الباطل ... القيم الديهماء مبدالسار نام هن مع خلالسار المساسار نام هن مع خلالسار المساسار نام هن مع خلالسار المساسار المساسار نام هن مع خلالسار المساسار المس من الدرجة ، دوس ماذا يريد عبد الستارناصر، ان يقول ? أنه يخدمنا بغظاظة في تلك القدمة غير الشروعــة في تلك القدمة غير الشروعــة ن تلك القدية غير الشروصة التي يكتبها : مين بقول (الاثار يجب أن يكون هناك السهية غاص التحد المسئل الماصية في (أشريع خاص الا التي الا يكتب في شريع حاص الا الله يكتب في القاريخ المسئل - و لتالي مراح (المديد الا الارا هو السه يراه : ويهضه - الا ويقهه الله المسئل المالية المسئل المالية المسئل المالية المسئل المالية المسئلة اللي قصة، ويستطيع أن يكيله التي قصة،

الزغبة في وقت متاخر

عبدالستارنامير

قبر الملقر الكامن أن كل منا ،
سراء مجبنا ذلك أم لسم
هذا هو سد السمار ناصر
هذا هو سد السمار ناصر
إلى الله كلب برميه البنا السم
متصاعدة والمات صوت السيه
متصاعدة والمات صوت السه
تهنة عربي يقول أنسيا فاسا
المنا تقويم على المنا فاسا
التقيين يقول قبيا المنا
التقيين يقول قبيا المنا
التقيين يقول قبيا المنا
التي تقل أركما المرس المنا
التي تقل أركما المرس المناب
يكور أنسه وأن يعول توابد وهـــوه اللهل بــان المر الــي المول علما ملية من تغيير أبطاله . . وهنا يلته عبد الستار هذه العلة ، فمن ان بتردد صدى واحد أ مجموعة واحدة ، ولكن مسن الشكوك فيه أن يقبل للسك الصدى الله با تكور مسرة

Water A شايع سورتيا باية متمدي وصاعد إن الطابقين الأرضي والأول سَتَلَقُونَ ٢٣ - ٢٥٩ - ص . ب ١٩٩٦ برقياءا سماعيكو بيروت N

ALLA

لماتكندهن

 جان معلوف أم نزل الانتخابات نشفله، فهر في هذا الكناب يعيد إلى اذهاننا احداث المركة الانتخاصة الماضية ، وكما لمبنسا في

مضمون الكناب غان من الواضح ان جــــان معلوف ملم بالموضوع كما لا يستطيع غيره من

النراب والسياسيين . وفي نهاية الكتابيترك

لنا المؤلف ولحقا بالتفاصيل التي نالها كسسل مرشح للانتخابات الثيابية في كل من اقسلام

الانتراع الموزعة في جميع قرن ومدن مفتلف

والكتاب ليس للبيع ولعله جهد هاص مسن

المعركست

Selligh Si

00

جانءمعلوت

الانضية والمانظات

باكسران

 هذا الكتاب (۱۵۰ صفحة) صورة مسجلة عن دولة الباكستان يحثاجه كل من بريدمعرفة طك الجبهورية ، فهو ينتل التاريد الى ذلك العالم وهو جالس على كرسيه ۽ وين خلاله يتعرف على رئيس جمهورية البلد الصديـ الذي تربطه بلبنان اواصر المبة والاعترام



منبرية الاملام المراقي كتابا أبرز ما فيه من الفارج على الألل طول عنواله « وطــــ الاسيس الني اليم هليها وجود اسرالي ملى الارض المربية وسألمة المرتف المريسر بن النفية الفلسطيلية ﴾ تأليف هسري جُمِلُ العلبي , هذا الكتاب الطويل اللفس كب هو والمنع من الطوان يرجك في القاب العربية من خلال وجُود أسرافل على الارض العربية ، وقبل الحية هذا الكتاب الماطيعة العالمة بما العنه العالم الحالمة ووزارة المعدة والاعلام جادة في المسلول هذه البناسيلة الأعاشية بنا يشبى الى الوقف الجديد الذي تفقده المكرمة المراقبة ازام الاملاء وازاد تضية فلينطين ب

• ون مجبوعة الساسطة الأعلامية تقيم

الإرباع الإروالات ومهنة سلمة عا

رجت ، "كنت أفضًل أن اكون عاطلًا عن العمَل أنه الدناليق الله"! عاليسيع "كنت أفضّل أنسن أكونت فلاً النك في هموة إ

ولا يهم أن أكون غلباً أم غقيراً باللم أناي

حرا أبيا الول والمل

و الرياسة التي يتمايل معبارسام الكاريكاتي سرية الملة زوهها ... إ الله ﴿ الْمُكُورُ الْسَافَرُ ﴾ سن خلال الريضة اللَّيْدَة الله ﴿ تَرَكُوكَ ﴾ الناس والاسياء معيمليسم ورتمنسون ١٠٠ وشيطون • ينظر السير العضاية من ملحيسة الشنادية المنافرة ، شخص المسرهو ، تسكه المابأة والأنسم الماس . هذا ، لقاه مع الذين من أبرز وساس الكاريكاتير العرب : بمجت وهيسمدالسميع ... بتعدلان كليرا هن تجريفها النابة ... الكاريكاتيية به

الا للتي مع الرسام متحدالسميم في منزله : هاديء جاد اللامحاشيم بأستانيته وشقصيته من غلاليتساطته . وعهد السميم هر محسن

القاهرة ٠٠٠ هاص (باللحق))

ومندبا سالته من المثبات التي صاديت

في بداية حياته الننية اجاب : الم احسادى

عتبات كثيرة وقد تغطينها كلها واعتقسد ان

الانسان هو الذي يصلع العلبات لللسسه .

قبل معلى الذي لم ادرس إل كليسة الفلسسون

المبيلة ان لا اعبر عن نفسي يرسم اللوهات

الزينية ما ديت قادرا على ذلك 11 أو النيسي

لشت غريرج كلية الاداب غلا أمضك القلم لاعبر

عبا يجولُ في ناسي بكتابة القملة 17 فيسسا

نبت مادنا بن شعوري واهتداني فيسسن

السَهِلُ إِنْ أُومِلُ هذا الْمِدِنُ إِلَى القارى،

اد الشاهد فيجب على القلسان الا يقسم

المتفقة ، والعبل الجيد يقرش نفتية ويللسل

من بن هم الذين تأثرت بهم في بدء هياتك'

تاثرت من ناحية الفكر بالإسائذة : معمد

على عبادُ واحسان عبد القدوس وعلى أمين ،

الوزراد المرى في عهد ما قبل الاورة . كبا

ــ با هي رسالة رضام الكاريكاتير في رأيك ؟

عدف الكاريكائي من النامية الاجتماعية

السفرية من الميرب الوجودة في المتمسع

وجعل الثاس يضمكون على ميوبهم وتفسادي

هذه الميزب ، اما من الناهيــة السياسية

فالهدف هو السخرية من القوى الشريرة في المالم

والضمك على هذه القوى ، والارتفاع بالناس

أَوْلِ مِسْلُونَ الْقُوفَ مِنْ هَذَهِ الْقُوى الشريرة ،

وهنف اغر هو انتزاع الضمله بن اللساس

الرهتين بالمبل وبثر الصبود الداغلى غسسى

وسألته من النكبة التي كان لها ابلغ الاثر

والدرى في حياته قال ؛ ومبت في مرة صفحة

كاركاتورية النقد فيها لاهب من نادى الزمالك

1 Juneall

هنالك رسالة

العتبات امام بشاعره الفاقية وروهسه

وموضوعها عن الفلامين .

a ( Illat. ))

●● أو « دار الهلال » التبسست القان بهجت الذي يعتبر من اهسبت الرسامين الى قلوب القراد فهر يصل الى قاربهم بتمهولة من خلال للده الذكي السلفر التي طالما عبرت عنه لوهاته الكاريككورية . واسلوبسسه في ادادانتكة بن النوع البتهل المتع - كبايترارن - ويعتبر بهجت من اشهسر رساس الكاريكاني في مصر والمالسيم المربي . وكانت هذه هي الرة الإرلى التي قابلته فيها ورفع ذلك فليسيد اهسست اللي أغرفه بلذ زين طويل. .



### «جردة » حياتية

ابو متعدث لبق ٠٠ وقد بدأ حديثه معسى : Wits able on

أسبى بالكابل بهجت معبد عثبان مسسن مواليد هي بولان بالقاهرة شنيسية ١٩٣١ . تقرجت من قسم القمت بكلية القنون الجبيلة بدرهة المياز . وكلت الوقع أن الساف أر بعثة أو أعمل معيدا بكلية الفنون ولكن ذلك أم يحدث فعينت مدرضا الرسم أن المهــــد الدبني بالتصورة وكلت ادرس همسييس المتناب أيضآ لاكمال جدولي وسافرت ألسم السودان الشتيل غبدرس الرسم . - منى بدأت ملاتتك بالكاريكاتي ا

الرضوم الكاريكاتورية اشترائ قيه ايهساب وجورج وهاكم وأنا . وفي مقلات الكلية عنيا تقوم بعمل رصومات كاريكاتورية الاساطاة ، والكر من زملالي في الكلية ايهاب وهو اول من اشنظل في الصداقة ويعدد جورج وهاكم . منلاح هاهن كان معنا لكله ثم يكمل نراسلسه والتعق بكلية المقوق لان والده كان برسده ان يمول في هلل القائرة ولله ومن المسبع الرسايين في هذا الوقت عبد السبيع ورفسا

على هذا الشخص . وفي النَّاد الدرانســة

بكلية القنون الجبيلة قبنا بعبل معسرض

مجلة روز اليوسف وعجاح القي سنة ١٩٥٧ وكنت أرسم عن هذه أغراضيم : « القرام - الم وهواء - هارون الرشيد 8 . - من عم الرسابون اللين اداروا اهمابك! مجرد تعيير عن القمالاتي ۽ فقد گفت خصولا عبد السبيع ، وقد تعلمت مله النكتة , وانظرائيا فانفلت الكاريكاني كلوع من الواع النفاع عن النفس ، غادا فسابقتي شخص ما لم اكن استطيع الرد عليه مباشرة فكنت أرسم كأريكانيرا يعوي الرد القاسي ويليرانسفرية

وأهب رسومات رجائى الذى ترك الصمائسة وسافر الى اليابان . وصلاح هاهين والليش وهمازي . ومن الرسامين العرب : ناهسي رسام مجلة « الطليعة » في الكويت ، ويسام أي العراق ، وجان بشعلتي وجاول في تبنان ومن الرسابين الإجانب الرسام العظيرونالد . ....

- ما هي رضالة رسام الكاريكاتي في نظرك؟ الكاريكائي عندي رأي سافر ، ورسام الكاريكاني الاميل هو صلعب الجدا السلى يهاول ناكده . او أم أكن

- لو لم تكن رسام الكاريكاتير بهجــــت نباذا كنت تنسل أن تكون 1

آها آها

🖪 .... اها در اها در ادا و ديني و د ميني مقي د و باها د د

(بريشة بهجت )

يأها .. بلمب : . فهسا . . فها . . طد بلان آ



سنوات رمم في التلفزيون في ركز الاطفارواة هْبِسِينِ قَرِثْما بِكَافَاةَ وَرَهِمْ يِقُولُ لَي : فَتُر يا بايا بقينا رسابين زي بعض له بقي لرر دروس المساب والعربي والبارانيا ال بالانكرهم 11 ابلی الثانی ولید عبره منت سارات پرن كبان . وهو سبيع كبّع لاقاتي أيزار ويكـا يكون مانظ كل الأثيها .

- ماذا هفلت بن ابالك على ليوم أ 🖨 لم المقتل المالي الآن فاأسا أسم أه الكاريكاتور شيئا بل اغلت منه ؛ وانا أبنا عما اقديه لهذا اللن ۽ ربعاً في نفي الاسارة الادللي وربها هذا البحث يكون أرمجال أف مثل رسوم الكارتون أو كتابة البياريو أوأز إصبح ممثل ( غائتوميم ) « الإداء الصابت

وعلقة منطلة في بسبب الكاريائي

ــ هل اولانك يمارسون الرسم ا

الهم أن أمير عن أراثي والمكاري . سيا هو ينهوم السعادة منك ا ان آثام بضبع بستريح عن اكسم اليت عبلي على اهضن وجه بوضع الإيضا على وديده القلس او بمساعتهم يأ-السنطاع ، غاتا الثلم كلم ا علنا ارى آسا



رياتس) .

مبد السبيع يود لو يعمل الرض تلاها ( بريشـــــة







💂 بهجت وسط دراخه يلتيلها العبوب (بريشة رياض).

كان النادي بعطيه كل القرص والأبكانيسات ولكله كان مترافيا وغير جاد في اللمب وعلسي اثر لشر هذا الكاريكاني اعتزل اللاعب الكورة

... ماذا كلت تغضل أن تعبل لو أم تكسن الرشام الشهور عبد السبيع ا كفت الفشل أن اكون مصورا أو طالا أي ان أمير عبا في للنسي ، واذا لم استطنعت ان اللهن كلتك الشرا ان اكرن غلاما يبتلك تطمة ارض يعيش في هذوء وبلتج في عست .

\_ مَلْ مِنْهِمَا أَمِدَانِكُ إِنَّ المِيَاةَ إِنَّ 🕳 لم املن اعدالي بعد بالا داليا في راض مِنْ تَلْمُنِي وَاعْتُقُدُ أَنَّهُ لَا بِدُ أَنْ يِلْلُهُ الْلِكَانِ ناسبه للدا لاسيا .

\_ ما هو منهوم السيادة علدك 1 السعادة عن أن يرفني الانسان عبيره بتدر الامكان وان يعمل الاستان هملا يعبسه

ــ با مي لمينطك أن ويستحوى راـــــم أكاريكادر 1

🗨 رسام الكاريكاتي لا بدا ان يضيان البلسا مِديدا الكاريكائي لم يضفه أهد من قبل ۽ عُسي اللكر والاداد ، فاذا كان هذا الهادي يعلسك با يضله للله لا بد أن ينجح ، كُمَّا اللي ألمنح بالازود بالبلالة واللكر لان راتيام الكاريكانسير مر عكر بناهز فهرافسيارتغير بسرائكاريكاتور لكن من الشمي التضيع للإنجاط والفكر ومال سائد إن الامور المعينة ، المالجومر أفر المهر

د عينته النتية عياته النتية : إذ والا على بدأ غسى النرسسة أرسم الشعاص اللين يعنايتونني ونقرا ) للا كلت ارسم الدرنسين أَعْ فَيْ أُوحًا ﴿ الْأَرْبُوازُ ﴾ ، ووأصلت البنة ١٩٢٧ مينت موظفا في مصلحة واللو من الرمسايين اللامعين أن مىلونان ورغبا . وسلسسة ( الله الله القاهرة وبدلت فسي at I limple I girty by left. والإد الماة و ودات احمل فيهسا عُامُ مِنْتُ فِي مِنْدُ ﴿ اللَّهُ مِنْكُ ﴾ وكان أبعيدنل عبادي والو منطئي cupia italia ( ) at di di أهبان بد القدوس وايسس Links also d

## الملوة خطوة

رؤية مباهب هذه الرسومات اا الذي كو آتا » ومن هذا الوقت ترك رضا مجلة روز البرسف

وطلب بئى اهتمان ان اعبل معه وعبلت معه مئذ عام ۱۹۶۶ عتى عام ۱۹۵۴ وثقلت بعسد ذلكة الى دار « الحِبار اليوم » هيث عبلــــت . و القبيت الى جريدة (الشمار ))و القبت جريدة الشعب الى جريدة (( الجمهورية )) وبقيت في هِرِيدة الْجِبِهِرِرية هَتَى سَنَة ١٩٩٤ إِلَى انْخُرجِت واشتنلت في ال دار الهلال » 4 وقية بــدات بداية بسيطة للغاية لتقاغبت ببلغ غبسسة جنيهات في اول شهر بن مجلة روز البرسية، لم في الشهر الثاني أرقع مرابي الى فنسعة عشر جنبها ثم ارتفع الى منسة وعشرين جنبها وطلبوا ملى بعد ثلك أن استليل من مصلحة

السلعة وانفرغ للبولة ، ولا سالته من دور العدر أو هياته تسأل أ ان الإنمان يقبل منطبله بقيه ولا ألسان بكتير الطن للا فكيف كلني بقد ألداية ان لكود رضلها وَعِلَى الانشانُ أَنْ يَعَلَقُ مُسُسِّا

بريد بالإمرار والعزيمة .

\_ مَا مَاكَ ( مَلَدُ إِنَّ مِيكُ أَنْ مُعَالِمُ أَنْ مَعِلَمُ أَنْ مَعِلَمُ أَ الطرات أ عياني خاصة بالفن وعدثت نندى مِنْ تُلِمِية تطور الاسلوب ، وملا عسام ١٩٥٨ انهيتا أيضًا إلى كتابة اللصة اللسية عيث اللي رجلت للنس كادرا علسي الثمرسي اكثر باللملة وقادرا على أن البيان أضاأسات منيدة تكلية اللصة اللصيرة ، وسبنيه كايش للتمية اللي الطنت لمنة لأعبسة الإمس القصاصين المرواين وملة هذا التاريخ والسا كان اللمة اللمسرة الأن ، وعبر أي كتاب يضم مجوعة قصص تميرة والكتاب ألثانسي تعت الطبع , والطرة الإطرى اللي ينسدات مبر برسم اللوطات الزيمة واليت معرضيين وسنة ١٩٦٢ وسنة ١٩٦٥ لقيا لهلما وأمهابا نَّنَ الْمُعَلِّولِينَ مِنْ النِّنِ الشِيْعِلِيِّ والنَّلُوا مِنْسُ تُوهِكُي الْكُنِيِّ ، وَاقْمَا رَابِتَ إِنْ أَعْبُسُرُ مُبِينًا لنس من كلال كلية الشرعية لكيت بالرعية الملتها بني وأارة اللقلة لنبثل على المنز

🛚 بهجت (بزیشته) .

## محاولات اعكادة ننظ ب شبيتها في في

بقلم : محمد دكروب \*\*\* من طبیعة بسرح برتولد برشت ۽ انه

يطرح القضايا ويثيرها .. يوقسط التفكير ، بحركه ... ويدفسع الى المنفيم في المياة ، والمجنمع ، والمقاهيم . « اسبوع برشت ، في فينان ... وقد نظيـــه الركز اللبنائي للبسرح - عبل هذا الطابع ايضا : اثار المديد من القضايا التي طرهها مسرح برشست . نوتشست خلاله الكثير من مفاهيسم برئست المسرهية ، وطرق تطبيقهـــا العبلي في السرح ، وكنفية فهمنا العربي فهذه الفاهيم .. وكذلك كيفيسة الاستفادة من هذه الثروة البرشنية التي نمارس ــ علىصميـــد البشر ، في مختلف الحاد عالمًا المعاصر . وبالقعسل ، فإن الواد التطبيقية ( مسار الاغنيات والاغلام ) التي قديت وعرفسست خلال هذا (( الإسبوع البرشتي )) اناهست لما أن نلبس عمليا كيف تنجلي مفاهيم مسرح برشست اللمبي في التطبيسي ، بشكل ما كان يمكن أن نتيحه ثناً مجرد قرابة النصوص . بل اكثر من هذا ، أميل ألى القول : أن هذه الاعمال التطبيقية غيرت من بعض الافكار والقصورات السابقة عن مقاهيم يرشست ، وطرحت للنقاش مسألة كيفية تقديسم مسرح برئست ، والاستفادة منه ، في البسلاد العربية بشكسل اكثر اصالة وغني .

هل يمكن تعرب المسلان الاغنيات في مسرحيات

 من المشكلات البرشتية المطروحة المامناء شكلة الاغنية في مسرحيات برشت ، فهــــــي عنصر اساسي بن عناسر عرض المسسنت وشرهه ، بالإضافة إلى كونها عنصرابطاعمسي وذهني ، نفي بداية « أسبوع برشت » أستبع رواد الدار المن اللي الفنانة المبدعة الالمنيا الديمتراطية « قيرا اواتسليفسسل » تقدم » بمرافقية ١ الفرقة ٦٦ ١ عددا من اغتيات

برثست ، ملفوذة من بعض مسرهيانه . وكما ان مضمون هذه الاغنيات يشكل هزوا عضويا من مضبون السرهيات ، ومن تركيبها الغنى ، غان بوسيقى هــده الاغنيات تشكـــل كظك جزءا عضويا من حركة تطوير فسسسن الاوبرا الماصرة نفسها .. (( ولعل القيمة الكِرى لهذا الفن الفنائي هي انه اقسسام جسرا متينا بين الاوبرا الجديدة وبين الجماهي العريضة ، وانسه على نقاربا عظيمًا بــــين السبيع العادي ويسين الؤلف الوسيق الماصر ١١ (١) ، وميزة العان هذها لاغنيات العا افرب أن حكون الى نبرة الكلام العادي ، ذي الوليرة المامرة ، وانها نتيح المانها إن تمسل واغنفة ، مشحولة بأهمة الفيسناة اليومية ، الى وهي الناتمع ، والشكاسية الطروعة في : عندما لندم بسرهيسة لتولينت باللغة المربيسة ، كاف يضح أن نقام اغنيات هذه السرهية ؟ هل تكنفي بنعريب الكليات ، وليقى الإلمان كما هي أو الأصل ؟ أم تمست أيضنا الى ال تعربب » هذه الألمان ، يمعلني أن نضع لكلهات الافتيات الماتا مستبدة مسن تراثنا الوسيقي نفسه أ، وإذا عبدنا السير هسدا هل تعبل موسيقاتا ۽ في درهة تطورها العالى ، الطَّاقة التعبيريَّة السَّمِيَّة مِسْعَ هذه السرعيات واغتيانها لا.

ان تجربة « تغريب » بعض الاغنيات ، في بسرمية « القاعدة والاستثناء » كما قديه ال الطلاب ألعرب أن برأين - وتحرات إلى قبلم المهدئاه ملال هسدا الأسبوع ـ ان هــــده التجرية كلت فاشلة جدا في هدار المسال علم شبطع أن توسل كلمات الافتية ومغينها الى المسلمع . . . فيسل علا واجسع السنو كون أجزاسة الطائب المرب في تقبيم هسساء السرمينية تمرسة في نلممة إصلا ( كيسا

سياتي ممنا غيما بعد ) \$ ام ان الأهــــان

العربيسة نفسها لا تسجسم مع هذا العبسل

طبعاً ، لا يمكن اعطاء اي هكسم قاطسيع ق

هذا المال بدون مواصلة أجراء التمسارب

سواد على صعيد الا تعريب #الألمان للسها ،

وفي هال تقديم مسرهية لبرشت ، بالعربية،

مندنا تتضمن مثل همذه الافتيات ، فلمسل

الاستفادة بن تجربة الأخوين رهبتي ء ق

ظمين الحوار السرهي ۽ ان تساهم في تقديم

هل عربي العقدلة تعربب هسدا العنصر الهام

تصورات مختلفة لفاهيسم

« التغريب » و « الامتماد)

والثورية في مسرح برشت

# المعاشرة التي القاها المفرج المسرهي

الجزائري عبد المالك عيساوي ـ في أطار هذا

السبوع ــ بعثوان (( نجرية في سمح برشت ))

طرعت كلنك العديد من المضلات والقضايا

الساسية ، وقد اظهر النقاش هرلها مسدى

الإغتلاف في تقبير عدد من مقافيم برشيست

واساليه السرهية ، ومدى الالمتساها ق

فالعيساوي تدم تعريفا بمسرح برشت

وما يبيزه عن السرح الكلاسيكي الارسطى :

وقرح مقاهيسم برشست هول : « المبرح

المعمى » و « التغريب ». و « الابتعاد »

واظهار العظم ف واقعمه المعفيرة والمكانية

ومسألة كسر الإيهام السرهي يهدف ايقساط

العقسل ، وجعل المعهور يراقب الاعداث

ولكن ، كيك تنجلي عبليان،

على المسرح بفاعلِم 5 الإنساد :

و د الطريب و ۱ اي کيد پسکن

التي يبظها لا أن ينبس مسيده

الشخصية ? وكيف بناطليبيور أن

ه وراقب «الاحداث ويحكم عليها ؛

لأ أن د يكتبح د نيها ، ويسطل

طية النسامة المكلية العكم على

مَلُ السَّالَةِ مِنا تَعْمَلُقُ بِأَقْبِكِالُ

البديل والعرض السرحيء امعل

هي مرابطة بتوعيبة اللغسبارا ،

العكرية ، و التي علرهما السرهية ا

هذه التضايا تولكت يعدد . .

على الم يستعيل على البط أن

لا يللبج لطاره ، أو على الصل

ستعول عليه العادة يعلسهوهي إه

الفندسيّة التي سلليا المسرد و مرحي مهلد و د يمون الفعال

وايل المستميل أيضاطئ المسهول

للبطل أن لا يعرض الشخصية

على المرح بدل ان ينديج أبها ...

Yache !

السنبرة التغيير ، وغرورة هذا التغيسي

الرقف من هذه القاهيم أعسلا .

أم أبقاد هــده الإلمان كبا هي أصلا ،

السرهي البرشتى ؟

ى بىس م بىشت .

بنباق أيضا عن الرؤية الماركسيسة للعالم . الاشكال والاساليب (( الايهابية )) السابقسة

وهتى لا تستبر في طرح الاسطلة التـــ

يرشست نفسها « البرليئر انسابيل » ؟ لا البراينر الساميل » ، اشرف على تصويره برشت تغييه ، هو غيلم (( الام شجاعة )). التوسعية من نفعية ، وليكشف بها هن غيساه

النازية كالاغنام لاهرال المالم واهسسراق

و معاشرة الوار أبان

ري العظر حيث على كلين العظم

السرهية ، وان يبتى مجرد مراتب للاحداث هتى يعكسم عليها ، وقبل الضا أن المضبون الثوري لمسجح

لطريقة برشست ... من الاساليب والاشكال والطرق .

طنهي في هذا المِعْلُ ، نظرح هــذا السؤال

- كيف تتملى هذه القاهيــم البرثـتية في

وضع برشت هذه السرهية لينين بها العرب تلك الفلعة من البرجوازيسة الصفيرة التي تضال خلف العرب من أجل بعض الرابح المستبرة ، دون أن تدرك أن الحرب ... التي هي أصالح الكبار أساسا ــ تسعق هيــــاة هذه الفلة بالذات من البرجوازية الصفيرة ، الني شكلت القاعدة الواسعة للنازية فساقتها

ان لا يندمج ، أو لا ينفعل بأحداث

برشت ۽ الذي فرض نسف الشكل الارمنطي الإيهامي ، المسرح .. هذا المضهون هــري ايصاله \_ ويمكن ايصاله باستمرار \_ الـي الجمهور المعاصر ، بواسطة الطريقة الايهامية للمسرح الارسطى تفسسه ... مسرهيسات غوركي مثلا ؛ لا شك في مضمونها الثوري الذي هذه الرؤية التي يعتبدها برشسيت - وأن مسرهیات غورکی ، وغیره من اللوریسین ، تعرض المالم خلال عركة تطوره وتغيره و تكشف امكانية النغير ، وتعرض علىضرورته وتدفع المنفرج ايضا لاتفاذ موقسف مسسن الاهداث .. برقسم أن مصرح غوركي يعتبد

وهكذا ، غان نجلي المضبون الثوري تلميل القني ، لا يضمر في شكل معين أو طريقة معينسة ، بل لا بد أن يتعلى في عدد لا يعمى

أعمال برشست التي شهدناها كما قنمتها فرقة لقد شهدنا خلال هذا الإسبوع ، فيلمسسا لاهدى مسرهيات برشست ۽ من تقديم فرقسة

غالام الشماعة # التيجيعالبضائع للجنودة وتجني من العرب يعلى الرابع الصفيسرة لامالة اولادها ء تلكل العرب لها أولادهـــــا هسؤلاء وأهدا وراء اغر ، واللها تستبر في الركض بعربتها غلف المارك ، بعد ان هولتها رغبسة الربسح الى مجرد رديف تانه للعرب ، تفاف السلم عنى لا تلبند ارباعها وتصبيح

..! dadi at ilde الذي رايناه في طريقة تبايل هـــــده السردية العظيمة وعرضها ، أن عنصر الإيهام لا بزال له وهوده ، وكذلك لا بزال هنياك نوع من اندماج المثل بالشخصية التيبطلها ، خصومنا الام والابنة الغرساء والواعظ ، فهم لم « يعرضوا » علينا الماساة التي يعانونها يل « عاشوا » هذه الماساة ، واكثر من هذا جعلوا الجبهور ايضا يعيش الماساة معهم . هل شغرنا بهذا إننا لم تلمود بعد أن أأسرهية ، او « الإندماج » بها ؟ ام لأن تطبيل فرقة برشست للأفيسم برشست هذه جسأه يفظف عن تصوراتنا لها من غلال القراءات ؟ الاساسي ۽ ادي تقويم پسرهيات پرشست، لأ ينعسب على مسالة اللمسل الخاسب بسين عالتي لا العرض # و لا الانبساج # يقتر ما يتميه على جبلية أيميال القيسون

التعليمي الثوري لمسله السرعيات ، السي أمِلَ الى النول : أن المِلفة في التركيز على « الطريقة ٤ البرشنية في معاولة فقرب الالبتاج والإيداء : الفني الى مصم مسسا ينطقه المنسخ الموضيق ،. أي تقلس المستى تشتيت فعن المتارج ، وإيماده من هوكسسة

يا، بن المرح المعمى ، اذا أربنا أن ويب إبد من ترجمة برقست وتقديسم ويب إبد من ترجمة برقست وتقديسم فيهانه تضبا إلى معاولة التاليف فسي يًا يرم اللمي الذي نعتاجه ، والــذي ري ۽ ايلا ۽ ني غريب هن تراضيا وقب النعبة في الرواية والعرض . إلى و السؤال المرج » الذي قال ادوار منتي له اورط أنيه ، فقد مساغه كمسا و لا ينتن أن تلفسا بالمسرح المقصي وران الفا بالنظرة الماركسية السي إيهية بطنة بالفسل .

و يبع إن مناعر كثيرة مِن أعمول العرض الله يسم كلوة بن اصول الدولت و ياسيه إن تشام كلوة بن اصول الدولت و ياسي ، ينت الدولت الدولت و ياسي ، ينت الدولت ا

من الخصون . ولد تجلى حلال الخطر من المساول . ولا تجلى المساول من الصحير . ولا تجلى حلال الخطر المن الصحير . ولد تجلى الما الخطر . ولمثل أو الما إن القبل المساول المس

السيدة التي واينه دن مدوره التي المن من مضوية على المن المن المناسبة التي والمنتقدة التي المناسبة التي والمنتقدة التي المناسبة ا

محرى بديرهه وي محسد على المسلم الموسا ان يؤدن بالله السم المسلم المرسا ان يؤدن بالله المسلم المسلم

المهود تقية تبع للسرع الملعين ويحلب. الفاة عند الملسطة في ارضانا السيبية •

معدد الدور الله المام أولاً الإليز اللهميدي في من يولت ه د مديد بيان من المن المام أوليًّا الإليز اللهميدي في من يولت ه منه تعليم المراجع الله الله المراجع المام المراجع الم الماليوا: الموسيق، في ينسرح يوفيت ه

يف الشكل والمضمون

مصماه الأربعاء المأشي ، تلتشحصوالفحواد : بلند العيري ، جحورجفتم ، د. طيئلةسؤاد الفشد ، ميل تفصية الضمس الحديث ، وللسك بين « نورة بيلسال نمية » من خلاميمانوات وزارة النربيسة الوطئة ، وتنطله حلما أبرز بة ورد بمسيحي المناشرة .

على شلق: عودة الى التاريخ

القصيدة لغويا ، بن القصد وهو الطريق. اعطائها .. في القديم .. : الوزون المقفى مناصرها : فكرة وعاطفة وهبالهموسيقي،

وقنوعها : الحياة . التزم الماهليون العبود ، سوى تصيــدا لأمرىء القيس ۽ عبد فيها الي شيء مسسن التنويع في القوافي .

في مطلع المصر العباسي ، انبسري ابو نواس الى شيء من النبرد ، غنوع ايضا غي توافیه . کان فیبلته وعصره ، کل النائم ، في جمله يخوض في مثل تلك المعاولة . ق عهد ابن العلز ، كلبت تعيدة يتيمة ،

فيها شيء من التعرر والانفلات ، الكـــــر مطلعها : « ايها السالي اليك الشنكي » . انها الاندلسيون وبسبب طبيعتهم وبيثتهم، كاتوا الاكثر شبجاعة وتخاها ، في النجديد .

نكاتت الدشيعات ذات الاشكال الغطلة في مطلع المصر العديث ، تفرد في قبتان شماهر ؛ هو مقبور الآن : اديب مظهر ، وتلاه مدرسة ، لا يجولها أهد الآن .

ثم كان التطور الكبي . في انطب ار مصر والمراق ولينان . تطرير القصيدة مر بشكلين : ا ... تعبيل القطة والتعبي اكثر مم كان يعبلانه في السابق .

٢ \_ الاطلاق يتفطى اوزان القابيــــة . if eall e ثم كاتت تلك النيضة التي لشاهد الثارها ق ايابنا . اذ بعضهم اخذه النظرف السمى الماد ، نضادت الله واخطت اللهيس .



الشعر يمنع التاريخ \_ « القصيدة العربية تكوم على الالسسة

 إ \_\_ الشكل المبردي ، الكانسيكسي ا التقليدي . ٧ \_ الشكل العر العليد على تعسيد التراني وتنويع الإران . ٢ \_ الشكل المثور ... وهو اخر مراهل

أصعاب التيار الاغير يكتبون على وأستثال سان هوس برس ، والدريه إرباون ، هذا الشعر له ابتياره في الملم ، لكسن فنبثا ينارسه بسبراء تهلر الواهب وعاجزون الهنيد الدلام على الإستفادة من ايقاع الوزان العربية وتواليهنسنا هو يتكسلل العامر

لا شعر بدون تقم . بدون موسيقي . ولا أن بدون منايس واضعة وثابتة . يستطيع الثبعر العر ( والتسبية خطا ) ان يستوهب عالم الشناهر وافاقه مرضوع الثبعر العديث ، هو بطبيعســـة المال ۽ موضوع المصر ۽ ليعالج الشاعر مواضيع عصره ، ولكسن

مع تفطيها ، مع تمريرها من البتهسسا ، وتفليصها من المدودية الزمانية والكانية . الشمراء العرب يستطيعون ان يبدعـــوا \_ ومنهم من بيدع \_ اذا ما تخلصوا مـــن ائر التقايد والماكاة ، وارتدوا السسسى

شفصياتهم لا زال شعراؤنا هستي الان يدورون غسي عللة النظيد . تقليد الدرسة السوريالية او الانكلو \_ سكسونية ، أو الدرسة العربية

الشعر ليس ترفا أو طربا . أنه تداهـــل وتعاطف واشراف على ماضيسي الانسان وعلقره والآتي . أنه ليس مجرد زيت يطفو غرق ووج الاهدات ، ولكنه يصنع التاريخ ، ويعيد صيافة الانسان ، ويهب الحياة نعبة النجدد والفتل الدالمين ،

تعبل شكلية واهدة ، متقاربة ، اتسامل :

الذا كان كل ذكك . . الم ينطور النكر العربي

طوال ذك الزمن التقي العرب ۽ يعضارات

تكن في أواسط القرن المشرين ، فزهــــا

مضارة زعزمت ركود إهياتنا القروبة و غيدا

الشاعر العربي يتبليل ) كما تبليك كـــــل

القميدة بشكلها السابق : المسدر

والمجز ، أم تمد تسلطيع النعبي عن والسبع

مبائلًا الملاة ، ولا أن طبي مطابعات لول

اي غروج من ايتانية العصر ) هو همود

وكلك اليقاع الغاض ، الشغمسسي ،

التسيدة العبيلة لا تعتمل البناء الطبقسي

يلال كرلها وهدة عضوية بالثافية ، ولا يمكن

واللغة اسبح أنها معنى البعد مسنن معرد معلما القاروسي العرق

انها مشبعة بالإيماد والإنهاد والكتافة ورهاا

ينسني . لا يبكن اللخر اليها ألا ...

أبران : أيناع المعمر ، وأيقاع الشاعر .

ملال بلك القرة 11 ·

II His sell

مشبابهة المانين والظاهر .

رحساسية السائلا الجديد » .

وتقلف والطفاء فتحري و-

الدكم خالها الا فكل . الا

o il jelidle tire



## الند الميدري :

و اللق شعراؤنا ملذ البدء على النجديد . على المايرة ، لكلهم عادوا والتركوا مسسى بلتصف الطريق ، كسل حسسب استعداده مثلا السياب بدأ بتاثرا بشكل التسيسدة كبا هي عند اليوت وبأولد ، وهاد في ايسابه النقد ثم النقد الأغيرة إلى الدائية -\_ « القصيدة العربية عاشت الفي سلسة

بلند الميدري اغتار تاليا صارما ، ومسد الى الضغط والثكلية . غليل هاري لم يتخلص من الغنائية ، التي مي في تعبيري كالنسخ للقصن • ` استناد شعرنا ــ من بلوة واسالــة ــ

بيرز دور القاريء في الشماركة في النفاعل ،

والتمايل الفلاقي و لكن بشكلة شاعر اليسوم

تمود القاريء على استعبال الاقن فقسط

يبدو الابر اكثر تمثيدا ، بخصوص قصيدة

انا بادیء ڈی بدء ، لا اسلسیغ هسندا

ايقاع العصر لم يصل بعد الى تقبل نفسك

الماولات ، التي هي في معظمها هتى الان :

مطلوب من النقد ان يمارس دورا اكليسر

لكنا لا نبلك على كل حال ان نغلق الباب

is deter litters a charge linear,

, القى الشعر ,

فمالية وعيقا .

في وجه هذه المعاولات .

لحظة الخلق الأولى

بن البعور الخلياية وعنامرها الجماليسسة ، لُ البعر المدارك مثلا نبضة : امرارية استفاد بلها سبيح القاسم ، كللكِ بلند في تصيد د زلجي بن الإبابا ۽ ،

و الفيعر الجديث مسودة السي يتأبيسم Primite . Sad chieff & then there ! و الثماص المنيث يقيم بالانتسام يسسين الواتع القارجي والواقع الذاتي ، هساك بسالة بعيدة بين الوالتين ، هي السائسة بين النن والحياة ، أنكأن الغبوش .

لا ينكن أن يكون القبوش مزهوضاً ، والأ ستط في المادية والوضوح المالي ، أعسن ألطاوب مو غبوش شعاف 6 غبوش يعادي ملى الضوء والانتقار كالإنجار بنن خال المباب ، قنوش وكيله العارى، ة الذي تطبيح ان بكون جديدا ، ويستطيع أن يطبس ويحس ببكارة لحظة الخلق الأولى و

لقن فيجزاء اليوم 9 يستركون بطاريء. بينيا راوي إفية بططيقة أو 1988/ ميسون بأساة الدن في فصرتا (١٠٠١)

باللكل الاوار الاستومى - مساحة 14

3 -

المناز الفرز الفكالم الداسلية والأدادة



### الانسانية المنية

يتول الناس (( الجوع كافر ».. واقول لهم : دعره مِلتقي بالرفيف وسترون كبف بنقف كفره المسمى المان . . .

وقال الله نمالي لادم : اا تاكل غبزك يعرق جبيتك » .. واقول : يعض الثابض يأكلون غبزهم مجبولا بنم السبح الطاهر ... وقال الامام على : « دولي

الباطل ساعة ودولة المق هنسي تبام السامة ٥ .. والولّ : ولكن ملاا يعبل المق في مراعه مسع الباطل اذا كانت لا تعبيه قوة ولا تدافع مله عدالة ؟ ؟

فعلى وهه الارض وقد الانسان . ,ولد ساعيا وراء الرفيفيوالمرية لاأين المياة المرة الكريمة ... عُهِلْ هِاء الرغيف بدرن عرق المِبِين والعربة بدون الدماء ؟ ؟

وكأتي بارض فلسطين وجسدت لتكون مسرها للقداء والمسسداب الانساني !! . فقي « بيت لمم » وقد مظ عشرين قرنا نبي عظيسم

رسوم القسياء

الذي ال عاش ثائرا وعباسا متودا بغنون إبذا الثبيب الاسانسي البطل الذي تعبل اغرب انسواع العذاب وهو يلن بصبت تعسست شربات الوت والغاء ۽ ورغم نظاه بقى صابراً على جراهه ۽ بؤيٽا برسالته ولا عجب أبه القالسار : « من غربك على ختك الإيمسين غادر له الايسر » .. ولكن دوهــة الانسانية علد السيع عليه النبلام تتجلى في تسامعه وغفراته ساعة ملق على خشبة الصليب واخترات السابع الثلاثة اطرافه تنسؤف دبه واثبته أنبل واشرف شهيد قسسي تاريخ البشرية .. ومع ذلك وقبل أن يترقف تلب يسوع عن النبض نطبت شفتاه : « القر فهم يا ابتاه

لايم لا يدرون ماذا يتعلون 8 ...

وبعد عثيران أوقا عاد المقياد

قللة يسوع الى أرض فلسطسين

يشردون شعبها يالعديد والذار

وأو كان الجماد بحسن الكسيلاء

لعنظا من بجازرهم هجارة ديسر

.. ناسان

اسمه (( خيتني )) . . ولكم أنـــــا

معجب يبطرلة هذا الانسان النبيل

يمثل التستية المثبة في فيتسام البطلة ... وق القارة السوداء يقيم شبيح الوت يومها على الشردين فسسى « بيافرا » وهم ينضورون جومي

9.1%

وها هي الانسائية الماية تعيش

نعت الفيام بعدة عن رطنها الام تزورها من هين لافر وعلىمرأى من

القميع العالي النفدر ة الطائرات

تظفى على الشردين البؤسيساء

هدايا القابل الموقة وكأسسس

بأسرائيل ثم تكبل بعد اللصلالاغم

من أبشيع وأعلف ماساة عرفهــــ

وهلك أن الطرف الشرقي مسن

اسيا شعب اعتابت اسماعه على

هدير الطائرات وازيز الرصاص ،

وما زال بلا سع سلوات يعيش

في ملاخ الاهر والدمار بترسيسي

Paris po Prail continue

الارز سعيا وراه هربله وكرامت

المعارد النصر وعنوانه البطولة ..

وعلى تلك الارض يعصد الرصاص

يوميا عشرات القنلي من الأطفسال

البرياء التالهين في العراء بعثسا

13-4 .. ipitan elepitan .. im-Li

الشميه الذي يدل أبواب العربة

أسللة عديدة ومنشئهة عليسك الإماية عنها آبها الانسان فبسسل الطلاقك الى اللير عليك تعليسين العدالة والقضاء على الجوعوالقتر والرض والعبودية ثبل اكتسساح عالم اللضاء ... أمعلا العنا الإنسان ، مهلا في اكتشاف المجهول فالارض بعاجة أن يكتشف ادوية ناهِمة لملاتها ومصالبها ... مهلا ايها الانسان في رحلانك نئي القبر والزهرة والربخ و ... نطلع الى الميك الانسان الذي يلن عليسي الكوكب الذي تعيش عليه .. مهلا في أربياد المفاطر وأبنح المياة بان لهم هق المياة . دع القبر بترا أي كلِد السعاد واعبل على القاذ الإنسانية المنابة من ويلات الجوع والمرت والنمار .. فالسمادة والسلام علم كل الناس فصباول تعقيقها أبها الإنسان قبل انطابتك

نمو التبر ... 🗷 ■ وهیب اسعد \_ بنواتی \_ قضاء جزين

## آغة المبل

. . . . . . . . . حلُّ اخطأت بوبا وضغطت على زر أم ما زائدة عائرا ...

تعالُّ معن للبحث من أمَا الجيل : جبل الترن العشرين Hat all Hage 1 Ideal lacket أم الاستعمال أم عدم الاستعسرار او الكرامية والعقس أو العبث باللل العلياة لد تكون ملاه كليسا , ، ومقرات

A ...

اجلِنَاتُ مُعْمِعًا فِنْ عِلَا السِوال اللز ما يقطر على البال ملوا الد مراته (لابيال

وهرمانا ... ولي نفس القسمارة « هرية هبراء » في جنوب الريتيا وروديسيا هيث التبييز المنصري لَيْغَيِضْ بِالتَّلِي بِالسَّقِيَّةِ فِي غَارِةَ الْعِلْمِ والاغتراع ، في قارة المرينسة والعدائة اعتى اميكا والولايسات التعدة بترم غامي .. هذه ومضات سريمة وعابرة عن

الاسانية العلبة على وجـــــه الرض .. التسانية التهبةللرقيف تشد به رمانها والمعطشة ظهرية تنعش بها الروح والثلب ... غبتي يهاز غبير الإسان على وهــــه Property library Williams الاسأن 1 مثى نطل شمس السلام على كركب الأرض؟ متى يمم اللم والإيمان عليات النفس الانتمائية ا منى يصحح ميزان العدالة فسسى المالم ? متى ترتفع رايات الالهاء والمبة غفالة فوق رؤوس البشر ا ولى يتمثن اللول اللور « المع يعلو ولا يعلى عليه 1 12 على ؟ ملى يلعثل كل هذا على وهــــه

الارض الا متى يا ترى 1 لادي بصلادي بصلادي الت زهيرة البالألا الد الضيارة الفية. ■ ہلادي ہــــلادي ہــــ انــت لــي ۾ کــل مـــ يسا بـــلادي ــن -ارســــم درب الجهــ بسلادي بسلادي بس

بسا بسلادي بسا ميا الإية المدن الإية والمربعة ، بالتنوس المستية ائىست ق مائىسى رەب ا والزيتون الله من أجل فلينظين حريبة ي من فقر ــ بيس الجول السبت بركسان طئ الد رسالة إلى غدائية يـــا بلادي يــاِ لسائة روحسسى وهاك يسا بلادي يسا بالاي

اللللة البللة المجامسدة غرا اللية البرناوي غازي أبو أأنا بُا آلِيَّ أَمُّوالِي . . تعياني . .

رم عن در الورد لوئـــ

تبليم التثوائي ـــ صيدا

تك الشمة

المالية العاود مياء

أوالى طاك اميش

پلید از فروش

ية من وبيد

الزارد مبيد ــ الاردن

نبر الرجوع

عدًا . أن هناك أنة ولهزار قديد بينهما بنيسم هاجست

ده ان طاق الا إدارة يجد بها بعيض هذا المناطقة المراطقة المناطقة المراطقة المراطق

في مكاتبهم ودور اصليم في الله المدن بسل به معبدي راجعي المتعبد المتعب

الشوارع والطرنات في لمريز أيدك لا ينفي تالبي متعب

البنوك والمقازن التباية وال

عودتهم الي بنازليم ،

ولماذا نستيت ونيت ...

فلتلق تظرة على محيثاثارا

هذا الشيء هو آلة الجِل

1.. الأكثرية

على أتنسنا ٠٠ باذا الطا لدورا

ثادرة بيشون

بلادي

السيء وأهد أرضم على ومولك لمبت لمبية الشقاء

العب والفر أنه الله . . بيتك الكاني 🚛 بالزيء عين الحلو فسعيدا

أيا محبوبتي العب غد فالشراي كأس اللهم غاشربي نقب الحياأ معاع على المغدير شرب العبيب اللام وان ثم تجدي الكاوس ۵۰ لبعة تاپيلي 9 النب بلديني الليم صابح ل مل كاسله باللبور لا تأسفی فیسی ما بیت مخشی آبزدیی

ون گزوان حال فتنباع وداك الفعير والملأي كأسك من البن للنز وطك الزهر . منن مار اللبة النصب \_ العامرة المسناء والشافر

المبراء ويصوفسك البلان للمراطأ لمنواه أباق عبسناب والتهابسك الزيان يعلل 👫 Jin abou ويلى ورعسان اللسراء وأأ الاس و ولال ولوايك البدأب وألد يمواطف المسية الإطبة وينتدر هاوان الرانسي وألو

ميناك ٠٠٠ مساك المنسين

رايقتي ا ميئات ماصفتان من رؤى تبقل الإسان مواكب من وجع المنين لوائل من جوع الأبن غصلات ثبوق وبطر نهبله باللومة ، تجمله يسكر ا \*\*

نيئاله كروم شوثية تبطرئى رعثىة تلهر بعراطتي كُتُلُقُ مُنْكُم لُم يُكِيرُ ا مئيد يلهو بوران دفان ...

ون قعيم الصدي يعظبان إ تابي صليبا تصبر

+ + مناك تشانان والأدان بالدمرة ، باللومة ، بالثار وانا ... يضجر ق للنس الانتظار! 7 .........

قرشت بالعرمان درب هيلى فازهرت درب عيلي والعة بسك ومرور شنتي الى عيليك رجوت ان تشنتي الذر . ٠٠٠ ·.\* \*

مله لوعلي ثقلع في مثقر كها أم يتطلق يوباً بالر الا ق ميلية ميلادي من تيليك بالكاتي

ميناك تبرقاتني بالشوق gidly all age to بزهر و مهرقی أميع ألياة قراع شقر ... \* \*

و عينية ورن الابل الأندر الور لوعلى 7 الول : أهباك اللر. . \*\*

تولى بلتم 🕆 . . . وأكثر 🖟 🕷

## عبدالله المدني

والبطولة ، طوتها كسف الوت يا ( ابا لؤی ) ، علیك رهبة اللب ووقيوانه ووو والوت نقاد علبس كفسه جواهر يقتار ملها الجياد

غلا كلت وا موم القويس ، يسا يوم الشؤم ابن كلت مقلبنا ! .. سبعت الغير فكليته دوانظرت ان اراك طائما علينا ۽ مارا بنا ۽ الحزين ، واكنك لم تفعل ، ولبلت يېق شك ، ولم يېق رچاه ، نقــد تمثل النبا ..

واقمي ا. الكارين منهمارتك Al seemel six of House o £ادًا لا ترفع راسك مرةاغرى، غند اخرستهم الغجيمة .. الله نلك النفس الكبيرة ..

. . والطهم المماي ، المرقوا حلى أعيج أسبك آهة علس كل لسان ، ودبعة في كل مقلة ، وخللة في كل غواد ، عاو كسان

· · · claffe الفاطبك اليوم من وراء القبرة وقد كلت بالامس ملء الكون هياة وقوة وثنيايا ... كيف ايتنت البك بد الدن أي 7 4345 Jales

ي ... مناهبة الرسم أن وريمسي ٤ همونيسا ... البرق بعد أن زرت مقابر الونسي ٩ - يلل ، أرع -را ـــ ساهي الرسم في الربع رام و القيار •

أغتيا :

هرف جر 🕳

و \_ صاهب الرسم في ألريع رقم

ه ــ واهد بالإجلية ، شعور ،

۲ ـــ ثناعر مهجري لبلاني ـــ

؟ ... عارق ، موثل ... } ... ساعة، من الليل ...

ب ـ تك و عكسوا السب

۲ \_ فيام يولس ... ۲ \_ الماب ، يا \_ . ۲ \_ الأد ، ام \_ ۔ ۔۔۔ بلجہۃ ۽ بلع ۔۔ ۽ ۔۔ عبال جنبلاط ۔۔۔ و - بولس -( - لولس -( - لولس اد -( - يقل و بلج -( - لولس ) الر -( - في ) خواور = ( - في ) خواور = - 1 . . . . . . . . . . . . . . 1 ... 10 . Want ۷ \_ دنیا ۱ منبئ \_ ۸ \_ سایح ۱ علو ۱

علىك رهية الله يا ( ابالزي) المس ، يا غفر الشباب ، يــا هن لم يمنع بالشواب . فقد كسان شبابك أورع ون الربيع وأبهى . يا أول الشياب الذاهب ، ويسا روز الرودة الأقل ... فعليك يعلو التدب والكاء . يا دنيا من النبل والاصانيسة

ودعثنا لتنبتع بالعيد ، وتكنك لم تهنا يفرهة العيد . غذهبست

مر الرجاء الملو يقيال البائسس اثبك ۽ ولپلت ارجو ۽ علي لسم

وتری مادا هل پهم ... وعظم عليهم الغطب ، غفصسوا

يقدى ميت تقدوك بالوسيح

كيف اعمايك سهم الردويسرعة

بن زملك ؟ اللئ عبدالله . . للد نميت غالبت الكوب عومت to the title of the shall be العزن على شبيته الله مرة، وأن السباقة ۽ لائت هي مع الاهواء ۽ وات غلاد ق الفلدين ، • - موسى الفوري -- عمان

## يقولون ا

يتولون أن هنائك مَن يُهاي عبينين الأرضاح الجلية أ يتولون مَذَا وَأَكْثُرُ وَا ولكن الهول فسء والعمل ا 1 4 عبتي يائي دور العمل 1 🛍 يناس كرم بد الادربية

شبكة اللحق"

عيثاك شجرتان غريبتان ما مللهما شجر تثبران بثثا وريثما تعبلان شودا تفتعان جراها ا المسالهما من رداد اللدي بورقان ابلا في ميلي تمور

نينه مشك مناد القدر

مينات برناي .

والى عينيك ابماري القرر آ \* \*

يمسے کي آلٽيولن اغر يْ مِيْتِي يِبْلِبْلُ الْعَبِ يترع مساغي عثين معظر

> ال ليلين برما : آلِي رسع الدّليّا

غلبي بعبك الجو ه وان عسب مكابرا مرة مينات ينري لا 🝙 ایلی مارون کیلیان

عموديا :

ا ــ غیلمبوف افریتی ــ ۲ ــ عامیبة اوروبیة، بستثشور ــ مناعبة الرسم أن الربع رقسم ه عبونیا ، سارتی ... ی ــ بتشابهان ، توا ... ب للملادي ، الاسم الأول لماهي الرسم في الربيع رقم ٧ عبوديا ٤

بعدهاء فيلبب شمّاست

ď

بن الطيور --٢ -- طري ، الاسم الإول لصاحبة ر حريق المنطق الرسم في الرسم في الربيع زام ٧ موديا سر ٧ سر الأسم اللاتان أضاحية الرسم في المربع رام ٢ حدوديا ٤ الاسم اللاتان لصاحبه الرسم في المرسم في المرسم ردم ۸ معودیا بس ٨ ... ساهيه الرسم في الربع رام

الحل السابق عبوديا ا ... جياد الطرفي ... ا - جون کيدي -- ا ... ویاز تیالی ...

S 3

الخايس من حزيران هائمة في عالم الذهول ، نشدها النهويمات القديمة

الى منطقة « الكلب الإعلامي » ،

ولا تحد تقسها ضبن دائرة واقسم

مقتلفه تماما عن اهلام سنسوأت

طوطة عاشتما على يسطسح العقن

الى أن هاء البديل إلا تعشيسيق ،

واثبت العبل الغدائى وجوده وزرع

گيانه وتسط دوامات من البــــاس

والقبوط لشت شمرة كمرة مسن

اللقة استظل بغيلها هلم الجماهير

رهثى اشهر قلبلة كان اكلسب

الناش من جماهم العرب وغيرهم

برسبون في رؤوسهم ﴿ يِانُوبِيا العمل

القدائي » كما يريدون او كمــــا

هيئت أنفسهم اجتهاعيا وسياسياء

ولم نكل لية قلة من احتميسة

النبياسة الكمة قادرة علسسي

« بروزة » العبل القدالي كما هو

عليه ، لا كبا هر في اذهان الجماهي

كذلك لم يستطع آهد من المقتصين

تقديم « الصررة الفرتوقرافية ا

عن القدائين ۽ کل ما کان يحدث

هو مجرد (( رپيورتاجات وتصريحات

« وجدائي » هول العمل القدالي،

ولا تنسب بوجه او باغر الـــــى

فلفيله ، شخصيته ، افسراده ،

سلامه ، امتدادات مستقله . . الله

كان من الطبيعي ان يأتي الوقت

لكشف هذه الإيراق ، وهلال عشرة

ايام عاشها طلال شلمان صحفيا ،

وبستبعا وبدائعا ء عاد ليضيع

أمام الجماهر الصورة العقيقيسة

الغدالين ، مناتشسا ومصاورا

قيادانهم السياسية والعشكريسية

كيف يفكرون لا الاهزاب التقليديسة

والحديثة ، كيف كانت وكيسسف

وكانبا مدققا مبيقا ، بـــــ

القداليينء وناتشا وهمس

ماهية هذا العبل ، علاقاته

والشوفانية العربية ظلت الجماهر على هذا الفط

ونظرتها الى السنقبل .

الجبهة الشعبية وجورج هبسيش ونايف هوائهه واهبد جبريسل حبية النضال الشعبي و طلائهم حرب التحرير الشعبية . مظمسة التعرير الشعبية . منظمة التحرير وترات التدرير النابعة لها . كل هذا بتركه طلال سلمان هسوارا مندها بين كا. هذه القاند وبمتفظ لنفسه بالراي ء ويترك الافسراد في حوار فكري وسياسي وعسكري ليلتقوا في النهاية على خط والمبع كأن لطلال سلمان ملاعظاته الخاصة على ذلك ، وكذلك آسهم الى هد كبير في لقاءات كثيرة بين القبادات الغدائية ، هوارا ومناقشة وكذلك وهها لوهه .

أن الانسان العربي بعاجة ماسة لمرغة الشيء الكثير عنالقدالين بعد ان علل اماله عليسهم ، وارتبط مستقله بهم . والواضيع • سنجيب •

سلمان أن هييم كل التنسياة لات

طلال سلمان .

صارت ? « فتح » ویاسر عرفات:

ولعل اهم عبل قام به طبالل الطروعة هول: ﴿ العبعة الشبعبية لتحرير فلسطين » وعلاقتها«بحركة القرميين العرب » بان ترك كل من الجناهين يتناتشان وجها لوجعوعلى كرسى الاعتراف ، وهو يشومســــا رقيب يتنجل ويضع الثقاط ملسى المروف ۽ وقد كان هذا الموار بعد زمن من القطيعة بين « هورج عبش وتايف هوانية::هسيا تعاليا على مائدة المائشة التي النتعهــــا

## الطنوب تمرِّد وثورة

كتاب عن احتدى أهم قضايا العصرس

صدر خديشًا عكن " دار العسسودة "

الابب في الاربن:

السبر الثاني ؛ باشسر الثاني ؛ باشسر الدين 8 ؛ استطاع البيسا برسم أو المنطاع البيسا برسم إلى المراق المر

ا — اغلى غيام (( يثنت العارس )) — التلفة - الوي الوي champ

مياج عبد العليم هانظ أسطوانات اجلبية مجبومة ( بن اوكُرُ ) لوتغ جون بطاري

هه ساهبت کی اهسدادهاد انتائیة ۱ البلغسسین البکتیات: اقد اخوان دانجیدها شارع باس)) العباد د العرفان د الکتیسساللمزید ( الطریق الجدیدة ) دروکسی د انطراق ( البسارع)الب باسم)

«الحامعة»: محسلة حامع :

الحامية

ومنيف معاوف . هديث معالثناهر

العراقي باند الميدري .(القونة »

قصة قصيرة للع العكش والق

تاريفية . « فرانسوا بايسل » : لكريستيان غازى تمسيل

هديدتان السركون بولمي وروسي

فاتم . هول الفضاد ، النكتيور

ادوار هارت . ايتراط العكيم :

للدكتور حسين يونس . كاريكاتم ا

ريشة جان مشطاتي . دعوة الي

بتبر هر ، للدكتور اسعد على .

الشاط الرياضي ۽ ايلي خليلة .

التسلية . السينها في شهر. الغ

أن مجلة (( الحاممة الابشكام)

الربح الجذاب ، وينضبونها ،

الذي تدل مقطف الإعاثات اليه

بماشى التجديـــــد باستبرار ،

وبأسرتها المتقة الشرقة طنها ا

ربالاقلام التي لتعامل واياها ، كلّ

ذلك بحمل ونها صوتا فكرباوسيوها

hand the Hand Bull of the

مستوانا القلبي الجديد ،

الماليات

دار البارادر

دار التوا

دار الثاليا

بذارين

كتب أدبية

خلیل تقی الدین جان دایه سمیل بقبرولی

الاشتراكيون اللبتانيون

سعد زغاؤل لواد

ئاجى علوش

أسطوانات عربية

في ادبية

□□ او كانت الكلبات ، تفتح شهية حكاينا ، لكان هؤلاء ، اليوم ، امــــــا مضطهدين ( بفتح الهاء ) ، او مضطهديــن

مضطهاين ربطح الهاه ) و مصطهديسن (بكسر اللهاد ) ، تدور عندلا ، في كونهم ، مع اعتراف معظمهم بانهم لم يغطواشياك مسترين على الكراسي التي زهقت بنتهم ولم يزاهقوا هم منها ، مع أن حتميات النهم ولم يزاهقوا هم منها ، مع أن حتميات

بر وحرم يرسور سم مهو ، هم ما نحصيك التاريخ قد اثبتت الكلسور من مرة ، ان الكرسي ، ليست مكا للذي ( بركبها ) مرة واهدة أو مرتين ، بل هي مشاع للدولـــة يسلطيع أي فرد من أفراد الشميب أن الالتاريخ المراجع المراجع الالتاريخ المراجع المر

«يتصرف » بها ، ولكن ، ما العمل ، والذين

مسترب ، بها ، ونس ، به القبل اوالدين هم صلب دولتنا ، نهمهم الكراسي اكتسر منفيرهم ، وعندما ( يركبون فوقها ) ،

ينسون أنهم كانوا مثلنا ، نحن افسراد

هذا الشعب المنكوب بحكامه وازلام حكامه

الذين هم حكام وقت اللزوم ، كما أنسه منكوب أيضًا ببعيض «شعرائسه» و «كاتباته » المسرحيات المترمات (شكلاً

لَهُذَا ۚ ، طُر فرها ايها الشمسب السدى نهذا ؟ طر فرها ايها الشعمب الملكي يعملونك تنظر (مركة ١٩٧٠) ؟ حيث سيئتي ( الرجل المجزة ) ويتربع علسى كرسي الرئيسة الاولى ! طر فرها ايها الشعب وارقص السابيا والربيا والتشاتشاتشا والهائي غالسي الذا

لا نقل أصلى ونصلي ابدا أنما أصل الفتي ما قد هصل :

المسالة معروف وكذلك فصالك ، امسا القصول » التي سيمالونها عليك فهسي معروفة ايضا ، أنها تتجدد ، منذالاستقلال

معرفه ايضا ر آنها تحدد ، متذالاستقلال خض اليم ، وهي تشكل صدة مسرحيات لله ترحيا من ثبل القناد والجههور ، وهي الضا داخت علوسين بيسمة جلسل : الرحدة الوطنية ، والإدعق المفية ، المدالة ، والاستمهار ، الطلاعم الشمينة ، بلنسان المنالام الم

الغزيز السيد المر المسقل ا الأخسوة المدر المستول ا الاشتخان ، ولميرى ان مكوله هذا المدر الما المنوان الاجتراح المدر ملاحث وما رائد هسلم المراح المرا

🔞 و يا طلائم الفد ه

هذه المجلة هي لكم ومنكسم ،

والمجلة المنية هي «الجامعة»،

أما المبلة نقد وردت في نهايةكلية

« الجامعة » (مع الطلاب فسي

لبنان والعالم العربي ) ، تصدر عن دار الهاشم للطباعة والنشر ،

هيلة تحريرها : تَضِة مِن الأساطة

والمربين ، الدير المسؤول وروبير

هذه المحلة الشميرية التي نزل

oist lists lyet Its lymelt :

في الايام القليلة الماضية ، هـــــى

فوضى تعيشها ، في المسلات

والإفكار ، فترسع لها مكانامضيلاء

تأتي فنشعر معها ، منسلة. العدد الاول الهما ذات كلمسة

وبالاضافة الى عنايتها التايسة

بشرون طلائع القد ; الطلاب قان

N ( Italyah 1) acts clean )

فيها مختلف الواضيع الثقافيسية

الْجِديدة . يؤكد ذلك مضمـــون

العدد الاول الذي يضم : نــدوة

موسعة مع الجامعين ورجــــال

الفكر . الإنا ليست مكروهة غيي

الشهادة ، الدكتور فؤاد اغسرام

البستاني . غواطر هول الجامعة:

الدكاور الطوان شر . نظــــاء

الامتمانات في أبنان ، لمِيلِير ماقل

ا -- في خطى المسيح ٢ -- أهانيث واعداث من لبنان ٢ -- المائد

أ — المبل الاشتراك — من والله والله الله والله والله والله والقدالين والقدالين والقدالين والله في والقدالين وطرق ملاجها أن القدال القدال المالة الله والله والله

الاسطوانة

العن الاشتأكى

وتنانفاه

الوضع اللنتائ

الكتب والاستطوانات الايئجكة (خلاك الم

هادفة وشخصية بالبجعة .

فطوة جديدة وجدية ناتى وس

Lace Well .

. .

وانها سنكون كيا تريسيسدون ان

هاي ساميت از انسدادهاد اطلاب « الملعسسان البيمات : ساددي و دسسار عليه المارات . العرز سينداد الماري : القول سايا ( عمر عان دلالكانيسسيد المسامي ( عمر عاد الدرايات

( عباقرة ) المرح والسينما ) ؟ ( عباقرة )) السرح والسينيا ) السرديات وقد قام باخراج هذه السرديات السرويات كيار ( المؤجن ) السائليات من القائلة على السرويات في دوانسا الكرية ، منهم من عنن على الكرسي وما يزال مرتمج السباب الدائم ، فهو زغيبم التجدد بثل محلات فونتانا ، ومفهم من نبت التحدد مثل مملات فرنقا ، ومغهم من سبت فيقا وشق طريقه بعائية من اللهست وميقرية ، من إلى المقال وميقرية بالمساور من المساورة والمساورة و

منها ( عائلات مستورة ) كثيرة : ( عَاشَتَ الوحدةُ الوطنيـــــة وعاش اربانها ) ؛ ؛

للغرن المدالية المسلمية المسلمية التي لا المسلمية التي لا المقط لاي شيء . انه وضع قلت قيه ( الإخلاق السياسية ) والشرف والقبل السياسيان ) ، واصبح دالسية والمن السياسيان) و المستح يزامل التفاهة (المبت والعار أن رضمنا بدمو الى تطبق[(المجزة )، الى ايجاد ( النقث ) الحقيقي ، لانه ، على هذا المحا من الميش ، يسبئا في الخطا وجمعلا نحور في حافة مترقة لا تصرفة ويجهلا نور في خلفه معرضة المستحدة المتحدة المتحدة المتحدد التوقيع والذي المتحدد المتحدد والذي المتحدد المتحدد

طنالك شيء ما بقصود يتدلش في معتملاً عن أجل لدين كل شيء هدى ا وأهلات الألسنة الأداعية والتقاوية. وتحدث عن (معمرات) السوادين المهوين الكريسين أولاد الملال اللبسين

## ياكلون خبزهم بعرق جباههم المرتفعة كالمحدر

من هنا ، ان الحالة تدعو الى خلق جو من النزاهة السياسية والفكرية في وسطنا الريض هذا ، والى تغذية الصدق بدمائنا، \_ آيس كـ « تَعَدَّية » صندوق المُزينـة ــ فيس حــ " نفعيه » صندوق العزيفــــ طبعا ، ــ والى ايجاد (( حلف )) من الافكار المديدة القطيفة الثائرة ، و (( نهج )) مــن الرؤيا الجديدة الى امورنا ووطئنا ، لا ان سروي المسيد التي يهورت ووطنه \* 3 أن نظل اسرى المطالبات الفظيعة والبيانسات الريمة التي يطلقها ((عباقرة )) الحكم عندنا وفلاسفة آخر زمان !

\*\*\*

لا بد من تحول جذري في حياتنا ، لان ضياع الطاسة على هذا الشكل يشبسه الرسوم المتطرفة في سورياليتها والنسي لا يعرف ، حتى الذي رسمها ، أولها مـــ آخرها ، وعندما يصبح وضعنا سورياليا الى هذا الحد يصير الاستفناء عنه انفسسل بكثير من ممارستة بالسر ؛ لاننا ، ضمسن بطير من معارست هذا الوضع : شعب في واد ، ومسؤولــون في واد آخر ، ويين (الشاطر والشطور))، هُذُه الرَّة ، ليس ﴿ الكَامِحُ ﴾ طبعا، بلقربة مزمنة مرصودة لا يعلها من عقدتها ألا جيل كراسي المسؤولية السمجة » الثالار ـــــن المراد الخدو ألفلار المؤدو ألفلار المؤولة ألفلار المؤولة المقابرة المؤولة المقامرة الذي ينسد كل أشيء » السؤولية المقامرة الذي ينسد كل أسؤلت في وال المؤلفية ألفلان المؤلفية ألفلان المؤلفية ألفلان المؤلفية والمؤلفية ألفلان المؤلفية والمؤلفية والمؤلفية المؤلفية يتمنع الرضى على ﴿ أَمِدَادَ ﴾ [عَمالُه - ع مع أنه يستطيعان يكون وطنا خارقا بشبارك في مسرة المستقل العظيمة ،

دخيكم : الرحدة الوطنية : يعرضكم الوحدة الوطنية : معلوع مساس الوحدة الوطنية : أه يا قبل يا هن على الوحدة الوطنية (
 ماشت الوحدة الوطنية ) (

بلمل الاتوار الإسهومي - سيمة 15